

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2024

Сборник статей III Всероссийской
методико-практической конференции,
состоявшейся 21 мая 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 37
ББК 74
В85

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

В85 Всероссийский педагогический форум - 2024 : сборник статей
III Всероссийской методико-практической конференции (21 мая 2024 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 159 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-401-2

Настоящий сборник составлен по материалам III Всероссийской методико-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2024, состоявшейся 21 мая 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-401-2

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	7
ЭМПАТИЙНАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	8
<i>Кузнецова Ирина Васильевна</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ЧАСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ КБГУ	13
<i>Лесев Вадим Николаевич</i>	
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	17
<i>Мачнев Д.А.</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ.....	22
<i>Григорьева Елена Владимировна</i>	
ВОСПИТАНИЕ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ МАСТЕРОВ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	26
<i>Проскурякова Ксения Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	32
РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГОРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ	33
<i>Полева Елена Александровна</i>	
ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ (МОЛОДОЙ СЕМЬИ).....	40
<i>Тимофеева Наталья Александровна</i>	
ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	45
<i>Чернега Виктория Станиславовна</i>	
РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ К СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	49
<i>Лаптева Анастасия Николаевна</i>	
РАЗВИТИЕ У ВТОРОКЛАССНИКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА	57
<i>Тринкаус Екатерина Михайловна</i>	

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	64
ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	65
<i>Алексеева Екатерина Викторовна</i>	
ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА И ГАДЖЕТОВ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	70
<i>Барсукова Татьяна Александровна, Жиркова Наталия Николаевна, Никольская Екатерина Михайловна, Тимиргалиева Светлана Николаевна</i>	
ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	75
<i>Плехова Марина Вячеславовна, Прядко Дарья Николаевна, Яновская Светлана Викторовна</i>	
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	81
<i>Федина Екатерина Сергеевна</i>	
КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ	86
<i>Хапова Ирина Евгеньевна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	91
СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ В УСЛОВИЯХ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА (ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ МОСКОВСКОГО РАЙОНА») ...	92
<i>Горшкова Валентина Владимировна, Скачкова Елена Борисовна, Микулинская Виктория Юрьевна</i>	
ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ	100
<i>Игнатенко Лидия Николаевна</i>	
ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	105
<i>Абдулаева Равзият Рашидовна</i>	
РАЗВИТИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ВТОРОКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НА ПЛАТФОРМЕ GENIALLY	112
<i>Нечаева Кристина Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	119
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКИ В РОССИИ	120
<i>Кислухина Ирина Ивановна</i>	

ВЛИЯНИЕ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИГРЫ У ШАХМАТИСТОВ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	124
<i>Исаев Антон Валентинович, Ананов Сергей Владимирович</i>	
АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИТНЕСОМ И СПОРТОМ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ СООБЩЕСТВА НА БАЗЕ ФИТНЕС-КЛУБА	129
<i>Жаурова Екатерина Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ	134
РОЛЬ КАФЕДРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ С КУРСОМ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ.....	135
<i>Окунева Галина Юрьевна, Банковская Людмила Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	141
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ. МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ В ДЕТСКОМ САДУ	142
<i>Новинская Ирина Михайловна, Тимофеева Марина Николаевна, Желнова Алла Владимировна, Кормалева Наталья Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	149
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	150
<i>Макеев Денис Константинович</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	155
ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЗНАНИЙ ОБ ЭКОЛОГИИ ГОРОДА	156
<i>Гиматдинова Фарида Ильдусовна</i>	

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

ЭМПАТИЙНАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Кузнецова Ирина Васильевна

К.П.Н.

МБОУ «Гимназия УВК № 1»

Аннотация: Эмпатия тесно связана со структурой личности человека, системой присущих ей ценностей. В основе эмпатийного понимания лежит отношение к партнеру, побуждающее его к тем или иным формам поведения в ситуации общения, возникает необходимость в развитии умения понимать внутренний мир других людей.

Ключевые слова: эмпатия, культура, понимание, переживание, личность, учитель.

EMPATHIC CULTURE OF A PERSONALITY AS PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM

Kuznetsova Irina Vasilyevna

Abstract: Empathy is closely related to the structure of a personality, a system of inherent values. The basis of empathic understanding is the attitude to the partner, prompting him to different forms of behavior in a situation of communication, there is a need to develop the ability to understand the inner world of other people.

Key words: empathy, culture, understanding, sympathy, personality, teacher.

Анализ научной литературы показывает, что эмпатия на подсознательном уровне имеет импульсивный характер и выступает в виде инстинкта сопереживания. А. Бен, И. Кон указывают на наличие у человека врожденных альтруистических реакций или их прообразов. Простейшей такой реакцией (эмпатийный дистресс) является самопроизвольное реагирование на болезненные состояния другого человека.

Эмпатийное понимание имеет регулируемый характер и проявляется у людей по-разному:

- в связи с развитием их интеллектуальных способностей;
- как сопереживание или развитие других видов моральных качеств;

• как оптимальное сочетание интеллектуальных способностей и моральных качеств.

Эмпатическое понимание не является результатом интеллектуальных усилий. Психологи считают эмпатию врожденным свойством, которое генетически детерминировано. Жизненный опыт человека может его либо усилить, либо ослабить. Эмпатия зависит от доступности и богатства жизненного опыта, точности восприятия, умения настраиваться на собеседника, на одну эмоциональную волну с ним, умения его слушать и понимать.

Следует отметить, что К. Роджерс, К. Рудестам, Л. Петровская утверждают, что эмпатийному пониманию можно научиться через осуществление нравственного выбора в процессе практического мышления, оно требует целенаправленного формирования. Следовательно, психологи сближают эмпатию с «пониманием» или трактуют ее как эмоциональный аспект последнего.

Психологами (Ю. Гиппенрейтер, Т. Корягина, О. Козлова) выделено три уровня эмпатии:

1-й уровень - самый низкий, который свидетельствует об обеспокоенности людей своими чувствами и слепоте к чувствам и мыслям других людей. Им кажется, что они хорошо знают и понимают других, но их выводы часто ошибочны. Осознать свою ошибку им мешает низкий уровень эмпатии.

Для второго уровня характерна эпизодическая слепота к чувствам и мыслям других. Этот уровень присущ любым типам личности, хотя и в различных проявлениях встречается чаще всего.

3-й уровень эмпатии - самый высокий: это постоянное, глубокое и точное понимание другого человека, мысленное воспроизведение его переживаний, ощущение их как собственных, выявление такта, облегчающего осознание человеком своих проблем и принятие правильных решений без всякого навязывания своего мнения или своих интересов. Отношения строятся на принципах взаимного доверия и альтруизма.

Следует отметить, что существует большое разнообразие проявлений эмпатии. Различают эмоциональную эмпатию, когда человек погружается в мир другого человека, он поглощает ее. При этом воспринимается не просто эмоциональное состояние другого человека, а переживаются его чувства, происходит сопереживание.

Когнитивная эмпатия основывается на интеллектуальных процессах (сравнения, аналогии и др.), при этом происходит объективное понимание

переживаний другого человека без значительного эмоционального втягивания в них.

Предикативная эмпатия проявляется как способность человека предсказывать аффективные реакции другого в конкретных ситуациях.

Проблеме эмпатии посвящен ряд психолого-педагогических исследований, в которых рассмотрены как сущность, так и содержание процесса ее формирования:

- развитие воображения, внимания, памяти, живой фантазии, общей уязвимости организма (О. Бодалев, П. Каптерев, Д. Надырова);

- обучение пониманию знаков, которыми выражаются ощущения, то есть звуки, мимика, пантомимика (С. Каргапольцев, В. Лабунская, Л. Пеленкова, В. Ражников, Н. Соколова, И. Юсупов);

- формирование самопроизвольно действующих моральных мотивов, мотиваций в пользу другого (Ш. Амонашвили, С. Борисенко, Т. Гаврилова, В. Сухомлинский);

- введение в процесс обучения и воспитания полной и значимой информации об эмоциональных переживаниях потенциальных объектов эмпатии, роли эмпатии в межличностных отношениях (Л. Джрназян, Н. Обозов, Л. Петровская);

- изучение эмпатии у детей младшего и среднего школьного возраста, старшеклассников, студентов, учителей (С. Борисенко, Т. Гаврилова, Л. Джрназян, Г. Михалько, Д. Надырова);

- использование конкретно-жизненного материала и эмоциональных методов воздействия (С. Борисенко, Т. Гаврилова, Л. Джрназян, В. Кан-Калик).

Как видим, указанные направления рассматривают эмпатию и ее формирование в отношении детей, будущих учителей и учителей. Поскольку деятельность учителя связана с постоянным общением с человеком, его пониманием, сочувствием и сопереживанием к нему, то считаем, что результаты указанных исследований можно положить в основу наших теоретических знаний. Так, Л. Джрназян, раскрывая взгляды исследователей эмпатии (симпатии) А. Бена, Т. Липпса, У. Мак-Дауголла, Т. Рибо и других, отмечает, что эмпатия входит в структуру таких сложных психологических явлений, как любовь и альтруизм; находится в прямой неоднозначной зависимости от приобретенного эмоционального опыта субъекта; выступает мощным фактором регуляции социального поведения личности; имеет многочисленные формы и проявления [1].

Т. Гаврилова считает эмпатию переживанием и устойчивым свойством, связывает ее с познавательными процессами и мотивацией, рассматривая как эмоциональное явление, чуткость на неблагополучие другого человека. Проведенное автором исследование показало, что по мере психического развития ребенка эмпатия становится источником его нравственного развития. Не менее важными являются экспериментальные данные о том, что девушки в целом более сочувственно относятся к животным, чем мальчики. Кроме того, девушки опережают мальчиков в росте сострадания к взрослым. Автор объясняет это более ранним овладением ими моральными нормами. В то же время другие ученые объясняют это чувствительностью и воображением: у большинства женщин они более оживленные, чем у мужчин [2, с. 16].

В контексте нашего исследования представляет интерес исследование С. Борисенко, которая изучала проблему улучшения подготовки учителя к воспитательной работе с помощью развитой эмпатии. Автор основывается на утверждении Ю. Турчаниновой, что «низкий уровень эмпатии и рефлексии является одним из основных последствий непроизводительной стандартизации поведения учителя, находящегося в середине самой личности» [3, с. 9].

С. Борисенко считает, что практическую подготовку к общению учителя с учеником можно начинать только после того, как будет выяснен характер эмпатии учителя, чтобы четко представлять, с чего следует начинать обучение, каких реальных результатов можно ожидать и как организовать дальнейшую подготовку этого человека [4, с.4-6].

Мы поддерживаем мнение автора, что эмпатия должна рассматриваться как такое личностное образование, без которого невозможно построить полноценную теорию воспитания, потому что она помогает понять механизм воздействия на ребенка (человека вообще). С. Борисенко рассматривает эмпатию как процесс, структурными компонентами которого являются эмоциональная идентификация, личностная рефлексия, моральное сознание личности. Эмоциональная идентификация (от лат. «отождествлять») является результатом действия фундаментального свойства человека: сравнивать себя, свою личность, поведение и состояние с другими людьми [5, с. 131-132]. И здесь целесообразно вспомнить проведенные психологами исследования, которые установили, что 91% учащихся склонны к интроспекции и лишь 61% из них интересуются внутренним миром других людей. На этом основании был сделан вывод, что возрасту ранней юности более интересен свой внутренний мир, чем внутренний мир других людей. Некоторые ученые считают, что путь к преодолению проблем в общении лежит через дальнейшее развитие личностной рефлексии [6, с. 30].

Ученые А. Гольдштейн и Г. Михаэлс, исследующие психологию морального поведения за рубежом, считают, что в процессе нравственного воспитания нужно стремиться к такому уровню личностного развития, который они называют эмоциональной зрелостью, предполагающей развитые формы эмпатии, альтруизм, терпимость, доверие к людям, устойчивость личности [7].

Следует добавить, что особое значение приобретает воспитание нравственных чувств как у детей, так и у студентов, воспитание нравственных привычек и потребностей, гуманного, чуткого отношения к людям. Отзывчивость на переживания других людей является важным мотивом, побуждающим сочувствовать.

Таким образом, эмпатию в деятельности учителя следует рассматривать как необходимый компонент общения, который способствует установлению контактов с учениками и создает необходимый эмоциональный фон общения.

Список литературы

1. Джрнэзян Л.Н. Механизмы эмпатии в межличностных отношениях: на материале изучения малых студенческих групп: Дисс... к. псих. н. – М., 1984. – 202 с.
2. Гаврилова Т.П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста: Дисс... к. псих. н. – М.: МГУ, 1977. – С. 8-16.
3. Учителю о педагогической технике / [Ю.И. Турчанинова, В.А. Кан-Калик, В.П. Чихаев и др.]; Под ред. Л.И. Рувинского. - Москва: Педагогика, 1987. – С. 9.
4. Гаврилова Т.П. Роль взрослого в формировании эмпатии у детей // Психологические основы формирования личности в условиях общественного воспитания //Тезисы докл. Всесоюз. конф. – М.: НИИ общей и пед. психологии, 1979. – С. 4-6.
5. Борисенко С.Б. Методы формирования и диагностики эмпатии учителей: Дисс. к. пед. наук. – Л., 1988. – С. 131-132.
6. Формирование личности старшеклассников / Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Педагогика, 1989. – С. 30.
7. Goldstein A.P., Michaels G.Y. Empathy: development training, consequences. – New Jersey, London, 2005. – V. 198. – 287 p.

© И.В. Кузнецова

УДК 37.013.32

**ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ГЛОБАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ В ЧАСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ КБГУ**

Лесев Вадим Николаевич

к.ф.-м.н., доцент, проректор
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова»
(КБГУ)

Аннотация: В исследовании приводится анализ существующих подходов к формированию межкультурного взаимодействия (МВ) как составной части глобальных компетенций (ГК). Автором представлены методические ориентиры, которые позволяют сформировать содержательные и компетентностные области, а также осуществить эффективную оценку данного направления. Проведено экспериментальное исследование структурирования МВ в процессе формирования ГК у иностранных студентов Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова (КБГУ). После анализа полученных результатов была осуществлена систематизация собранных данных, сформулированы выводы.

Ключевые слова: межкультурное взаимодействие, оценка качества образования, глобальные компетенции.

**THE STUDY OF THE FORMATION OF GLOBAL
COMPETENCIES IN TERMS OF INTERCULTURAL INTERACTION
AMONG FOREIGN STUDENTS OF KBSU**

Lesev Vadim Nikolaevich

Abstract: The study provides an analysis of existing approaches to the formation of intercultural interaction as an integral part of global competencies (GC). The author presents methodological guidelines that make it possible to form meaningful and competence areas, as well as to carry out an effective assessment of this area. An experimental study of the structuring of MB in the process of GC

formation among foreign students of Kabardino-Balkarian State University named after H.M. Berbekov (KBSU) was conducted. After analyzing the results, the systematization of the collected data was carried out, conclusions were formulated.

Key words: intercultural interaction, assessment of the quality of education, global competencies.

Как отмечают авторы ряда работ, существует множество определений глобальных компетенций и их составляющих, в том числе и межкультурного взаимодействия (МВ) [1-5].

Основной целью данного исследования является разработка и анализ набора формирующих инструментов оценки МВ. Для достижения поставленной цели использовались теоретические и эмпирические подходы. Теоретический анализ позволил сделать обзор и сформировать понимание об основных концепциях, теориях и подходах, связанных с межкультурной компетенцией. К эмпирическим методам, используемым/применяемым в ходе данного исследования, относятся педагогическое наблюдение, анкетирование и обработка полученных результатов. Использование теоретических и эмпирических методов исследования нацелено на более глубокое понимание межкультурной компетенции, а также сбор и анализ данных.

Экспериментальной базой исследования был выбран Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х.М. Бербекова. Респондентами выступили 695 студентов из Египта и 137 студентов из Иордании в возрасте от 18 до 28 лет. Преобладающая часть иностранных студентов (85%) проживает в общежитиях образовательной организации.

Приведем некоторые из полученных результатов.

Так, с высказыванием «Сохраняя любовь к родному языку и культуре, вы с уважением относитесь к языку и культуре других народов» согласилось 46% анкетированных студентов. Значительная часть опрошенных (22%) склоняется к согласию с этим утверждением, однако они не чувствуют такой же сильной привязанности к своей культуре и языку, как первая группа. Меньшинство (8%) испытывает затруднения в выборе между своими предпочтениями и уважением к другим языкам и культурам. Небольшая доля опрошенных скорее не согласна (7%) или вовсе не согласна (17%) с уважительным отношением к языкам и культурам других народов.

Подавляющая часть опрошенных (36%) явно не согласна с высказыванием «Меня раздражает несогласный со мной человек», тогда как 29% скорее не согласна. 21% говорят о том, что у них есть свои аргументы «за»

и «против» и они находят сложности в выборе стороны. Тем не менее, у 14% всё же есть некоторая степень согласия. «Скорее согласен» ответили 8%, а 6% ответили «Да».

Значительная часть (33%) выражают желание проявлять большее понимание к представителям другой культуры. Склонны согласиться 22%, испытывают смешанные чувства и трудно определяют свое отношение к данному вопросу 16%. Небольшая доля (29%) выражают скорее несогласие или абсолютное несогласие с идеей проявления большего понимания к представителям другой культуры.

Большинство участников опроса (59%) согласны с утверждением о том, что «Исторические и культурные ценности других народов вызывают интерес и заслуживают уважения». Это позволяет сделать вывод о позитивном отношении респондентов к различным культурам и истории других народов. Скорее согласны с утверждением 10%, что указывает на некоторую поддержку и интерес к историческим и культурным ценностям других народов. Затруднились сделать выбор и признали, что у них есть свои «за» и «против» в данном вопросе 3% тестируемых. Скорее не согласны с утверждением 11%, что указывает на некоторую негативную или склонную к негативной позиции к историческим и культурным ценностям других народов. Не согласны с данным утверждением 17%, что указывает на их отрицательное отношение к историческим и культурным ценностям других народов.

С утверждением о том, что дети из хорошо обеспеченных семей не должны проходить обучение в привилегированных школах и вузах, согласна лишь небольшая часть опрошенных (10%). Немного больше студентов (19%) склоняются к мнению «Скорее согласен». Около 24% испытывают затруднения при выборе однозначного мнения по данному вопросу: у них есть аргументы как «за», так и «против» обучения детей из хорошо обеспеченных семей в привилегированных школах и вузах. Небольшая доля тестируемых (11%) скорее не согласны с таким утверждением. Большинство же респондентов (36%) не согласны с данным тезисом.

С высказыванием «Сохраняя любовь к родному языку и культуре, вы с уважением относитесь к языку и культуре других народов» согласилось 46%. Значительная часть опрошенных (22%) склоняется к согласию с этим утверждением, однако они не чувствуют такой же сильной привязанности к своей культуре и языку, как первая группа. Меньшинство (8%) испытывает затруднения в выборе между своими предпочтениями и уважением к другим языкам и культурам. Небольшая доля опрошенных скорее не согласны (7%) или вовсе не согласны (17%) с уважительным отношением к языкам и культурам других народов.

Подводя итоги опроса, следует отметить, что основные трудности, с которыми сталкиваются иностранные студенты, включают в себя проблемы с коммуникацией и сложности в адаптации к другой культуре. Проблемы отражаются в чувстве отчужденности, значимости социальной среды и низком уровне толерантности. С другой стороны, успешные иностранные студенты проявляют положительную адаптацию к новой культуре в процессе межкультурного взаимодействия.

Результаты апробации показали, что регулярный мониторинг обучающихся помогает сохранить цели обучения в приоритете, что позволяет преподавателям решать текущие недопонимания и проблемы незамедлительно. Практика формирующего оценивания способствует своевременной и гибкой реакции на соответствующие запросы.

Данное исследование не является исчерпывающим и может служить элементом в изучении компонентов МК, а также способствовать разработке новых методов для оценки этих компонентов. Понимание и совершенствование таких компонентов межкультурной коммуникативной компетенции имеет важное значение для эффективного общения и взаимодействия в межкультурной среде.

Список литературы

1. Апальков В.Г., Сысоев П.В. Компонентный состав межкультурной компетенции // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2008. №8 (64). - С. 89–93.
2. Колоколова Е.Н. Роль медиасредств в формировании межкультурной компетенции // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2010. №582. - С. 116–122.
3. Коваль Т.В., Дюкова С.Е. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, №4 (61). - С. 112–123.
4. Волкова Е.В., Зиятдинова Ю.Н. Структура межкультурной коммуникативной компетенции в исследованиях зарубежных и отечественных ученых // Образование и саморазвитие. 2010. Т. 6, №22. - С. 84–90.
5. Лесев В.Н., Валеева Р.А. Роль глобальных компетенций в формировании личности // Международная научно-практическая конференция «Стратегия развития современного образования и науки». Москва, 2021. – С. 15-18.

УДК-78

**НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ АНСАМБЛЕВОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Мачнев Д.А.

преподаватель духовых инструментов
Сургутский колледж русской культуры
им. А.С. Знаменского

Аннотация: Ансамбль (от фр. ensemble «вместе, множество») — исполнение музыкального произведения для небольшого состава музыкантов в контексте педагогической деятельности ССУЗов и ВУЗов. Ансамблевая игра – основная составляющая практической деятельности современного музыканта-исполнителя на любом из духовых инструментов. Владение этим является важнейшей квалификационной характеристикой профессионального музыканта.

Ключевые слова: Ансамбль, требования исполнения, трактовка музыкальных произведений, репертуар, публичное выступление.

**SOME ISSUES OF ENSEMBLE PERFORMANCE
ON WIND INSTRUMENTS (FROM WORK EXPERIENCE)**

Machnev A.D.

Abstract: An ensemble (from the French ensemble «together, many») is a performance of a piece of music for a small group of musicians in the context of pedagogical activities of colleges and universities. Ensemble playing is the main component of the practical activity of a modern musician–performer on any of the wind instruments. Possession of this is the most important qualification characteristic of a professional musician.

Key words: The ensemble, performance requirements, interpretation of musical works, the repertoire, public speaking.

В данной статье основные вопросы будут касаться ансамблевого исполнительства, где в составе только тромбонисты. Вопрос состоит в том, что имеются некоторые неразрешенные проблемы. Ансамблевая игра на тромбоне имеет глубокие традиции, но на сегодняшний день ещё нет всестороннего научно-теоретического изучения. По данному вопросу написаны труды педагогов и исполнителей — В. Блажевича, Е. Рейхе, Б. Григорьева, В. Сумеркина, Д. Уика, А. Лафоса, Э. Кляйнхаммера, Д. Рейнхардта, Х. Куница, Р. Грегори. Ансамбли духовых инструментов имеют классификацию: валторн, тромбон относятся к группе однородных инструментов; брасс-квинтет: две трубы, валторна, тромбон, туба - это группа неоднородных инструментов, а также ансамбли аутентичных медных духовых инструментах, букцин, сакбутов, цинков, альпенхорнов, роговые оркестры и другие.

Положительный аспект исполнения произведений на медных духовых инструментах: это сходные приёмы звукоизвлечения, артикуляция сходна с мысленными речевыми слогами на мундштучных инструментах и едиными принципами работы амбушюра. Приёмы, методы и структура исполнительского процесса в ансамблях разного состава одинаковы.

Музыкант-профессионал! Основная цель — высокое исполнительское мастерство. XXI век — возможность использовать медиа-технологии для достижения высокого уровня информативности по всем направлениям исполнительской деятельности: знания, навыки и умения на примерах великих и знаменитых исполнителей, ансамблей, которые анализируются в теоретическом аспекте и «копирование» исполнительских приёмов в собственной практике игры на тромбоне.

Серьезное внимание требует от музыкантов внимательное прочтение нотных текстов композиторов разных эпох: интерпретация штрихов, динамические оттенки и мелизматика [Например, в сонатах И. Рейхе исполнение динамики «форте» в партии тромбонов не соответствует «форте» в бетховенской «Drei Equale» или «форте» в «Квадро» С. Губайдулиной].

Нельзя не учитывать при разучивании и исполнении произведений указаний темпов композиторов различных эпох. Потому что в исполнении медных духовых инструментов техника немного спокойнее, чем у деревянных духовых. Всё это от иного характера действий мышц амбушюра - это инструменты с большими мундштуками – тромбонах, теноргорнах, баритонгорнах, эуфониумах, тубах – артикуляция слог округлая. Всё это требуют работы мышц амбушюра немного больше.

Специфика исполнительского ансамбля – это особенности культуры. Основная работа над балансировкой в составах однородных и неоднородных медных духовых инструментов, необходимость учитывать функциональное различие партий в произведениях различных складов. Достижение единства трактовки музыкального материала – это основное и главное при воспроизведении полифонических произведений для сохранения стиля композитора. При самостоятельности голосов необходимо соблюдение динамики, так как каждый раздел может иметь свою динамическую направленность мелодии и всей полифонической фактуры. Каждое вступление голосов должно быть подготовлено. Гомофонно-гармонический стиль – это вертикаль, где основная мысль произведения: мелодия с поддержкой аккомпанемента, а полифония – это музыкальная «горизонталь». Иоганн Себастьян Бах всегда обращался к музыкантам, чтобы они воспринимали голоса инструментов, как на личности.

Гомофонный склад: это мелодия-«носитель» музыкального образа. В ансамбле однородных инструментов всё внимание на развитие мелодической линии. Нельзя забывать, что тембр имеет одинаковую окраску, без контраста, поэтому, чтобы мелодия имела определённую тембровую окраску, важна тесситура и динамика. Динамика между голосами-партиями – сопоставление со всеми «участниками» партитуры: мелодия, аккорды и бас. Соблюдение данного правила – это, пожалуй, главная задача музыкантов в работе с ансамблем медных духовых инструментов. И очень важно понимание всех музыкантов при передаче мелодических голосов друг другу учета степени «конфликтности» между ними.

Работа в ансамбле имеет свою систему задач при исполнении произведений, где должно отражаться взаимодействие средств музыкальной выразительности, где каждый музыкальный компонент имеет свою функциональную особенность.

Звуковысотная интонация, артикуляция фраз, штрихи, метроритм, тембр, динамические оттенки, вибрато – все средства музыкальной выразительности должны обеспечивать всё разнообразие характера музыкальной «формулы» произведения. Поэтому важно уметь в совершенстве всеми приёмами звукоизвлечения [техника, дыхание] всех участников ансамбля для создания музыкального образа, задуманного композитором, это является главной целью в работе с ансамблем!

Важно отметить, что медные духовые инструменты имеют свои особенности акустики, поэтому данных инструменты имеют большое преимущество в игре на открытом воздухе в отличие от других инструментальных ансамблей. Обязательно при этом необходимо учитывать как посадку музыкантов, так и место расположения самого ансамбля. Отсутствие поблизости поверхностей, отражающих звук, приводит к большему физическому напряжению амбушуров исполнителей, а это может привести к неточностям интонации, неточной артикуляции, отсутствию контрастности в динамике, что влечёт к менее выразительной игре.

Использование ансамблями альпенхорнов на открытых пространствах дает дополнительный эффект естественной природной реверберации из-за большого количества отражений звуковой волны от горных склонов. Для современных ансамблей это небольшие сценические площадки под естественными округлыми сводами архитектурных сооружений или в закрытых пространствах, подобных внутренним «итальянским дворикам»; особенно в помещениях католических церквей. Это соответствует основным традициям церковного ансамблевого исполнительства на медных духовых инструментах.

Существуют некоторые проблемы ансамблевого исполнительства на медных духовых инструментах, которые возникают в процессе репетиционного процесса при воспроизведения художественного замысла композитора. А именно: профессиональный уровень музыкантов не соответствует сложности музыкального произведения, замыслу композитора. Кроме того, недостаточно исполнительских средств ансамбля, не всегда совпадает стилистика оригинала и исполнительский замысел, самооценка звучания, оценка коллег по ансамблю и оценка слушателей. Положительный факт в том, что сегодня в современном инструментальном исполнительстве весьма много примеров удачного решения названных проблем и опыт некоторых знаменитых ансамблей стал общим достоянием.

Очень важно при формировании композиторского стиля, чтобы было единство музыкального мышления и основных принципов в организации исполнительских приёмов при игре в ансамбле. Весь репетиционный процесс и особенно концертное исполнение музыкальных произведений требует от музыкантов-духовиков серьезного напряжения интеллектуальных, эмоциональных и, конечно, физических сил, их экономии и оптимального профессионального использования.

Как достичь слаженной игры в ансамбле?

Первое правило: исполнительские задачи должны отражать взаимодействие средства музыкальной выразительности.

Второе: все участники должны одинаково чувствовать характер, стиль композитора — точное выполнение темпа, ритма с соблюдением синхронности участников ансамбля, слышание всех участников ансамбля.

Третье: исполнительский замысел должен соответствовать трактовке музыкального произведения. Ансамблевая дисциплина. Каждый музыкант исполнитель должен уметь дозировать силу звучания своего инструмента, и это зависит от профессиональных музыкальных способностей музыкантов, их понимания композиторского стиля и характера всего произведения.

Четвёртое: культура исполнения при ведении голосов в музыке полифонического или гомофонно-гармонического складов.

Пятое: особенности акустики концертных залов для успешной исполнительской деятельности.

Хочется отметить, из собственного опыта работы с ансамблем тромбонистов, что ансамблевое музицирование является важной формой обучения игре на духовых инструментах. Выступления на концертах, конкурсах - это мотивация для обучающихся для приобретения профессиональных умений и навыков, в связи с этим аспектом учебный процесс становится более интересным, эмоционально увлекательным путешествием в страну Музыки.

Список литературы

1. Благой Д.Д. Искусство камерного ансамбля и музыкальный педагогический процесс М.: Музыка, 1984.
2. Готлиб А. Основы ансамблевой техники М.: Музыка, 1971.
3. Зыбцев А.Л. Из опыта работы педагога класса камерного ансамбля // Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство / Ред.- сост. Аджемов К.Х. М.: Музыка, 1979.
4. Мильман М.В. Мысли о камерно-ансамблевой педагогике и исполнительстве // Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство / Ред.- сост. Аджемов К.Х. М.: Музыка, 1979.
5. Социология: Наука об обществе: Учебное пособие // Под общ. Ред. В.П. Андрущенко, Н.И. Горлач. - Харьков, 1996.
6. Филиппов Ф.Р. Социология образования. – М.1990.
7. Усов Ю. Советская школа игры на духовых инструментах в 1960-1980е годы//Музыкальное исполнительство и современность.- Вып. 1- М.,1988.

© Д.А. Мачнев, 2024

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Григорьева Елена Владимировна
МБОУ «Еланская СШ № 2»

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные методы необходимые для развития функциональной грамотности школьников начальных классов. Раскрывается актуальность каждого метода, который является необходимым компонентом функциональной грамотности. Сделан вывод о необходимости внедрения в развитие школьников функциональной грамотности для стимулирования к обучению и развитию в современной мире при наличии огромного количества гаджетов.

Ключевые слова: функциональная грамотность, гаджеты, метод, проектная деятельность, жанры текста, интерактивный урок.

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN MODERN EDUCATIONAL CONDITIONS

Grigorieva Elena Vladimirovna

Abstract: This article discusses the main methods necessary for the development of functional literacy in primary school students. The relevance of each method, which is a necessary component of functional literacy, is revealed. It is concluded that it is necessary to introduce functional literacy into the development of schoolchildren to stimulate learning and development in the modern world with the presence of a huge number of gadgets.

Key words: functional literacy, gadgets, method, project activity, text genres, interactive lesson.

В современном мире, где информационные технологии играют все более значимую роль, важно обеспечить школьников начальных классов навыками функциональной грамотности. Функциональная грамотность представляет собой способность эффективно использовать язык в различных ситуациях

общения, включая понимание и создание текстов различных жанров и форматов.

В одном из своих интервью Татьяна Владимировна Черниговская, российский ученый в области нейронауки и психолингвистики, высказалась, что в мире начались нейродегенеративные процессы. Человечество делает всё, чтобы поскорее закончить своё существование. Современные компьютеры умеют очень многое и будут уметь всё больше. Мы можем прийти к той стадии развития цивилизации, когда искусственный интеллект будет делать всё.

Проанализировав высказывание российского ученого, мы можем прийти к выводу, что подрастающее поколение нужно подготавливать к стремительному развитию цивилизации и гаджетов. Для того чтобы дети не возлагали большую часть функций на современную технику, а развивали свой мозг.

В данной статье рассмотрим важность формирования функциональной грамотности у школьников начальных классов и методы, которые могут быть использованы для достижения этой цели.

Функциональная грамотность играет ключевую роль в успешной адаптации школьников к современному информационному обществу. Умение понимать и создавать разнообразные тексты позволяет детям эффективно общаться, извлекать информацию из различных источников, а также критически мыслить. Кроме того, развитие функциональной грамотности способствует формированию лингвистической компетенции, что важно для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни.

К методам формирования функциональной грамотности следует отнести следующее.

Во-первых, наличие в программе образования разнообразных жанров текстов. Для развития функциональной грамотности учащихся важно предоставлять им возможность работать с различными жанрами текстов – от художественных произведений до научных статей. Это поможет детям освоить особенности каждого жанра и научиться адаптировать свою речь в соответствии с контекстом. Умение ориентироваться в видах литературных жанров поможет современному поколению научиться фильтровать необходимую от ненужной информации.

Данная проблема остро стоит в современных реалиях, поскольку в интернет-пространстве имеется множество форм представления информации, в результате чего обучающие находят легкоусвояемый, кратко изложенный

материал, на основании которого изучают тему урока или выполняют домашнее задание без желания исследования дополнительной литературы в официальных источниках.

Во-вторых, обучение и работа по проектной деятельности. В рамках проектов школьники могут создавать собственные тексты – презентации, отчеты, исследования. Это не только развивает навыки письма, но и способствует развитию коммуникативных навыков и умению работать в коллективе. Данная деятельность очень важна при развитии аналитических способностей обучающихся. Следует отметить, что при использовании данного метода формирования функциональной грамотности не стоит относиться слишком формально и использовать антиплагиат в проверке работ. Нахождение необходимой и актуальной информации школьника в начальных классах для защиты проектной работы является существенным достижением обучающегося.

В-третьих, обучение по интерактивным урокам. Использование интерактивных методов обучения, таких как игры, ролевые игры, обсуждения, способствует более эффективному усвоению материала и развитию функциональной грамотности у школьников.

В-четвертых, активная интеграция с другими предметами. Современные методики обучения предполагают интеграцию различных предметов, что позволяет учащимся видеть связь между языком и другими областями знаний, что способствует более глубокому пониманию и использованию языка.

Только при комбинировании использовании указанных выше методов можно достичь и сформировать функциональную грамотность у школьников начальных классов как в урочный, так и во внеурочный период времени. Основной целью и смыслом функциональной грамотности выступает адаптация учащихся к современной жизни в мире гаджетов и стимулирование к развитию основных умственных навыков с последующим применением полученных знаний на практике.

Формирование функциональной грамотности у школьников начальных классов является важной задачей современной школы. Развитие умений понимать и создавать разнообразные тексты не только способствует успешному обучению, но и подготавливает детей к активной жизни в информационном обществе. Использование разнообразных методов обучения и интеграция с другими предметами помогают эффективно достигать этой цели, обеспечивая школьникам необходимые навыки и знания для успешного развития.

Список литературы

1. Дорофеев А.В., Одиноква О.В. Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2022. № 1-3 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-shkolnikov-na-urokah-matematiki-1> (дата обращения: 13.05.2024).
2. Черниговская Татьяна Владимировна ПРОФ. Т.В. ЧЕРНИГОВСКАЯ: «Наша нейронная сеть — сложнейший механизм» // Доктор.Ру. 2017. № 1 (130). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prof-t-v-chernigovskaya-nasha-neyronnaya-set-slozhneyshiy-mehanizm> (дата обращения: 13.05.2024).
3. Юцис А.Э. Методы и подходы к формированию функциональной грамотности школьников // Вестник науки. 2023. № 11 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-podhody-k-formirovaniyu-funktsionalnoy-gramotnosti-shkolnikov> (дата обращения: 13.05.2024).

**ВОСПИТАНИЕ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ ИНТЕРЕСА
К ПРОФЕССИИ МАСТЕРОВ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Проскурякова Ксения Сергеевна

студент факультета педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена вопросам воспитания у младших школьников интереса к профессиям мастеров прикладного искусства во внеурочной деятельности. В работе дается характеристика работы с младшими школьниками по профессиональной ориентации, а также рассматривается важность внеурочной деятельности в развитии интереса к профессиям мастеров прикладного искусства.

Ключевые слова: воспитание интереса, младшие школьники, профессии, прикладное искусство, внеурочная деятельность.

**DEVELOPING THE SKILL OF EXTRA-VERBAL MULTIPLICATION
IN THIRD GRADERS IN THE PROCESS OF ORAL COUNTING**

Proskuryakova Ksenia Sergeevna

Abstract: The article is devoted to the issues of educating third grade students's interest in the professions of masters of applied arts in extracurricular activities. The paper describes the work with younger schoolchildren on vocational guidance, and also examines the importance of extracurricular activities in developing interest in the professions of masters of applied arts.

Key words: education of interest, primary school students, professions, applied arts, extracurricular activities.

Введение (Introduction)

Одними из приоритетных требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования являются требования к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые должны отражать формирование трудовых ценностей, навыков участия в различных видах

трудовой деятельности, а также интереса к различным профессиям [1, с. 9]. В условиях реализации ФГОС НОО важно учитывать, что учащиеся часть своего свободного времени должны посвящать занятиям, направленным на труд, техническое моделирование, художественное конструирование и т. д.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования подчеркивает, что важную роль в учебно-воспитательном процессе играет внеурочная деятельность. Она является неотъемлемой частью процесса образования младших школьников. Целью внеурочной деятельности младшего школьного возраста является формирование условий для проявления и развития интересов ребенка на основе свободного выбора.

В настоящее время изучение проблемы воспитания интереса к профессии мастеров прикладного искусства во внеурочной деятельности у третьеклассников остается актуальной задачей. В современном обществе, где растет значимость креативного и профессионального мастерства, необходимо обратить особое внимание на развитие этих навыков у будущего поколения.

Недостаточное внимание к воспитанию интереса к профессии мастеров прикладного искусства во внеурочной деятельности у младших школьников может привести к пропуску важного периода развития их творческого потенциала. Раннее изучение этих навыков позволит детям не только получить определенные профессиональные преимущества в будущем, но и развить в себе уверенность, терпение, творческое мышление и самодисциплину.

Мастерство искусства тесно связано с нашей культурой и традициями. Понимание профессий, связанных с прикладным искусством, является важной частью образования младших школьников. В связи с этим разработка содержания и методики развития их представлений об этих профессиях становится неотъемлемой задачей для педагогов.

Обзор литературы

Проблемами воспитания интереса и особенностями профессиональной ориентации в начальной школе занимались известные педагоги и психологи такие, как Е.А. Климов, А.И. Кочетов, С.Н. Чистякова, А.Д. Сазонов, Г.С. Прохоров, Н.С. Пряжников.

Многообразие профессий, которые существуют в мире, может вызывать у школьников определенные трудности при выборе своего будущего занятия, поэтому очень важно помочь им правильно социально адаптироваться. Эксперт по образовательным вопросам Е.А. Климов считал, что проведение внеклассных мероприятий для познания мира труда и профессионализма

обязательно должно занимать важное место на протяжении всего обучения, начиная с первого класса. Важно давать информацию о профессиях в доступной форме и таким образом, чтобы дети могли выбирать книги для чтения, кружки по интересам, различные секции и посещать занятия в творческих коллективах [2, с. 44].

А.И. Кочетов отмечал, что знакомство ребенка с различными формами человеческой деятельности в раннем возрасте поможет расширить его кругозор. Кроме того, это также поможет ребенку быстрее самоопределился и выявить свои интересы и склонности. По его мнению, из опыта педагогической работы следует, что если человек с детства ставит перед собой конкретные цели в отношении будущей профессии и стремится осознать свое будущее место в обществе, то вероятность, что он станет «трудным» подростком или будет принадлежать к социально неблагополучной молодежи, значительно снижается [3, с. 63].

С.Н. Чистякова считала, что для формирования здорового интереса к профессиональной деятельности необходимо предоставлять детям возможности для самостоятельного изучения различных сфер деятельности, проведения экскурсий на предприятия и в организации, а также общения с представителями различных профессий. Это поможет детям понять, какие возможности открыты перед ними в будущем и как они могут воплотить свои желания и мечты в реальность [4, с. 58].

Важным аспектом профессионального самоопределения является развитие интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Детям нужно учиться принимать решения, осознавать свои сильные и слабые стороны, а также развивать уверенность в себе. Это поможет им определиться с выбором профессии, которая отражает их интересы, способности и ценности.

Развитие рефлексии и навыков самопознания также играет важную роль в процессе профессионального самоопределения. Дети должны уметь анализировать свои действия, осознавать свои желания и мотивы, а также стремиться к самосовершенствованию. Это поможет им делать осознанный выбор профессии и успешно реализовывать свои потенциалы.

Наконец, развитие реалистической самооценки позволит детям правильно оценивать свои возможности и не бояться ставить перед собой крупные цели. Важно научить их верить в себя, стремиться к достижению поставленных целей и не бояться справляться с трудностями. Только такие дети смогут успешно выбрать свою будущую профессию и достичь успеха в выбранной сфере деятельности.

Методы (Methods)

Ознакомление младших школьников с профессиями и миром труда должно быть осуществлено через разнообразные формы работы, такие как экскурсии, знакомство с профессиональным окружением, своевременные беседы по профессиональной ориентации, обобщение знаний о профессиях и их роли в обществе. При этом важно сформировать у детей здоровый интерес к трудовой деятельности, стимулировать их творческую активность и нацеленность на результат.

Важно отметить, что ознакомление младших школьников с миром труда и профессий является одним из составляющих элементов комплексного трудового воспитания. Это прививает детям умения и навыки, необходимые для последующего успешного развития, а также помогает сформировать правильное отношение к труду и убеждения в его ценности. Все это может способствовать формированию готовности младших школьников к самостоятельному выбору профессии и взрослой жизни в целом.

Для третьеклассников процесс знакомства с профессией мастера прикладного искусства начинается с изучения различных видов прикладного творчества. Они знакомятся со всеми этапами создания произведения искусства, обучаются различным художественным техникам и материалам, а также изучают историю искусства и биографии известных мастеров.

В рамках развития представлений третьеклассников о профессии мастера прикладного искусства проводятся различные практические занятия. На данных занятиях младшие школьники могут попробовать себя в создании небольших произведений искусства, используя различные материалы, например, глину, акварельные краски, цветную бумагу и т. д. Они изучают принципы композиции, цветовую гамму и элементы декора.

Следует отметить, что развитие представлений третьеклассников о профессии мастера прикладного искусства немислимо без участия профессиональных художников и мастеров, которые проводят мастер-классы для детей. Они делятся своим опытом и знаниями, вдохновляют их, стимулируют их творческое мышление и помогают открыть новые горизонты в искусстве.

Эффективным средством развития интереса к профессиям у младших школьников может быть внеурочная деятельность. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, реализовываемая в формах, отличающихся от классно-урочной, и

ориентированная на достижение запланированных результатов постижения основной образовательной программы [1].

Вопросом применения внеурочной деятельности в развитии детей младшего школьного возраста занимались такие педагоги, как Л.В. Байбородова, Т.Н. Любишина, И.Н. Попова.

Внеурочная деятельность рассматривается как деятельность, обладающая большим потенциалом для создания обучающей среды, обладающей возможностью неограниченного, полноценного развития личности. Внеурочная деятельность в начальной школе очень важна, так как она создает благоприятные условия для развития различных навыков и умений.

В настоящее время задача учителя – так организовать внеурочную деятельность, чтобы в ходе неё ученики могли создавать творческие проекты, участвовать в коллективной деятельности, могли научиться формировать собственные мысли и цели.

Все занятия внеурочной деятельности можно разделить на четыре этапа: определение целей и задач, анализ возможных способов организации, анализ имеющегося ресурсного обеспечения и выбор наиболее эффективного направления для достижения положительных результатов.

Программа внеурочной деятельности должна учитывать возрастные особенности учащихся, внеклассные занятия должны быть представлены и доступны в достаточном количестве для удовлетворения интересов и потребностей разных категорий учащихся. Также программа внеурочной деятельности должна быть гибкой и адаптивной, чтобы учитывать особенности текущей ситуации, в ней должна прослеживаться связь с основными учебными предметами, чтобы обеспечить целостное и всестороннее развитие учащихся. Кроме того, необходимо осуществлять систематический мониторинг эффективности и результативности внеурочной занятий.

Профориентация в школе проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Данная цель реализуется как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Заключение (Conclusion)

Профессиональная ориентация и внеурочная деятельность тесно связаны между собой. Именно поэтому оба вида деятельности должны формироваться ещё с первого года обучения в школе. Так ученики начальных классов смогут иметь представления о том, чем они хотят заниматься в будущем. Если занятия по профориентации будут построены грамотно и будут введены, начиная с начальной школы, то это поможет учащимся в будущем, у них сформируется

полное представление о мире труда, занятия помогут воспитать положительное отношение ко всем профессиям, бережное отношение к результатам своего и чужого труда, а также понимание значимости и важности специалистов труда в развитии общества и жизни.

Таким образом, занятия во время внеурочной деятельности по профориентации дают обучающимся огромные возможности для интереса к миру профессий.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>
2. Климов Е.А. Как выбирать профессию [Текст] / Е.А. Климов. - СПб.: Феникс, 2014. - 374 с.
3. Кочетов А.И. Содержание, формы и виды трудового воспитания школьников [Текст] / А.И. Кочетов. - М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2014. - 569 с.
4. Чистякова С.Н. Школа и выбор профессии [Текст] / С.Н. Чистякова, В.А. Поляков. - М. : Педагогика, 2007. - 114 с.

© К.С. Проскурякова, 2024

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 378.4

**РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ
ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГОРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

Полева Елена Александровна

к.п.н., доцент
НИТУ «МИСИС»,
Губкинский филиал

Аннотация: Безусловным средством повышения качества подготовки специалистов горного профиля является усиление профессиональной направленности содержания химических дисциплин. Выполнение заданий, составленных с учётом содержания дисциплин, изучаемых на старших курсах при освоении предмета «Химия», позволит студентам уже на первом курсе осознать ценность химических знаний и умений, в частности фундаментальных понятий, законов и методов химической науки в решении различных профессиональных ситуаций. В статье приводятся примеры составленных заданий по химии, реализующих межпредметные связи, использование которых иллюстрирует необходимость продолжения на первом курсе изучения предметов школьного курса (химия) для более качественного восприятия знаний в рамках освоения предметов профильного содержания на старших курсах в высшей школе.

Ключевые слова: профессиональная направленность, межпредметные связи, задания по химии, подготовка специалиста.

**THE USE OF INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS
IN THE TEACHING OF DISCIPLINES OF THE NATURAL SCIENCE
CYCLE FOR STUDENTS OF THE MINING DIRECTION**

Poleva Elena Aleksandrovna

Abstract: An unconditional means of improving the quality of training of mining specialists is to strengthen the professional orientation of the content of chemical disciplines. Completing assignments based on the content of the disciplines studied in senior courses when mastering the subject of Chemistry will allow students to realize the value of chemical knowledge and skills, in particular, fundamental concepts, laws and methods of chemical science in solving various professional

situations already in the first year. The article provides examples of compiled chemistry assignments that implement interdisciplinary connections, the use of which illustrates the need to continue studying school subjects (chemistry) in the first year for a better perception of knowledge within the framework of mastering subjects of specialized content in senior courses at higher school.

Key words: professional orientation, interdisciplinary connections, chemistry assignments, specialist training.

Естественные и неизбежные социально-экономические изменения в обществе выдвигают новые требования к подготовке специалистов к работе в выбранной сфере. Данные требования отражены в Федеральных государственных стандартах третьего поколения высшего профессионального образования ФГОС третьего поколения с позиции компетентностного подхода.

Кроме предметных знаний, выпускники вуза по направлению «Горное дело» должны обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, обеспечивающими конкурентоспособность, мобильность на рынке труда, легкую адаптацию в быстро меняющихся условиях рыночной экономики.

Дисциплины, изучаемые студентом на первом курсе обучения в ВУЗе, являются продолжением школьной программы и готовят студента к продуктивному восприятию дисциплин, изучаемых на последующих курсах.

Дисциплина «Химия», изучаемая студентами в первом и втором семестрах, является дисциплиной математического и естественнонаучного цикла и в подготовке специалистов горного направления играет важную роль. Формирование компетенций в процессе обучения химии, выступающей одной из основных задач дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС третьего поколения, предполагает организацию процесса освоения предметного учебного материала в контексте будущей профессиональной деятельности.

Изучение опыта химической подготовки студентов горных специальностей в высших учебных заведениях показало, что в его основе, как правило, лежит предметно-знаниевая парадигма и результатом обучения являются базовые химические знания и умения. Студенты-первокурсники, как правило, не понимают важности химических знаний в овладении профессиональными навыками, слабо мотивированы на изучение курса химии и демонстрируют невысокий уровень этих знаний. Многие студенты затрудняются в использовании химических знаний в решении междисциплинарных и профессионально направленных задач [1].

На старших курсах большинство студентов уже осознают важность химических знаний в успешности изучения ими специальных дисциплин, но испытывают большие затруднения в их использовании при решении задач специальных дисциплин.

Одним из средств повышения качества химической подготовки студентов является усиление профессиональной направленности содержания химических дисциплин. Выполнение заданий, составленных с учётом содержания учебных дисциплин, изучаемых на старших курсах при освоении дисциплины «Химия», позволит студентам уже на первом курсе осознать ценность химических знаний и умений, в частности фундаментальных понятий, законов и методов химической науки в решении различных профессиональных ситуаций.

В данной статье мы приводим примеры заданий по химии, составленных нами, в которых идёт речь о химических процессах, используемых в обогащении полезных ископаемых. Дисциплина «Основы обогащения полезных ископаемых» изучается студентами горного направления ГФ НИТУ «МИСИС» на 4 курсе. Ниже приводятся примеры заданий, разработанных нами по некоторым темам дисциплины «Химия» (табл. 1).

Таблица 1

Задания по химии

Темы в дисциплине «Химия» (1 курс)	Темы в дисциплине «Основы обогащения полезных ископаемых» (4 курс)	Задания по химии
Классы неорганических соединений. Химические свойства металлов и их соединений. Окислительно – восстановительные реакции. Способы выражения концентрации растворов. Основы термодинамики.	Специальные методы обогащения. Химическое обогащение. (Сульфатный метод выщелачивания марганецсодержащих минералов в рудах)	1. Для руд месторождения Каражал Атасуйского ГОКа разработан процесс выщелачивания раствором серной кислоты (30-50 г/л) в смеси с сульфатно-бисульфатным раствором при продолжительности 4 ч При этом возможны реакции: 1) $H_2SO_4 + (NH_4)_2SO_3 + MnO_2 \rightarrow \dots$ 2) $H_2SO_4 + NH_4HSO_3 + MnO_2 \rightarrow \dots$ Задания. 1. Допишите уравнения реакций и составьте электронный баланс с указанием окислителя и восстановителя. 2. Выразите концентрацию раствора серной кислоты всеми известными способами, если плотность раствора кислоты принять равной $1,15 \text{ г/см}^3$ 3. Для реакций вычислите значения энтальпий, энтропий и энергии Гиббса. Укажите тепловой эффект данных реакций.

Продолжение таблицы 1

<p>Классы неорганических соединений. Химические свойства металлов и их соединений. Окислительно – восстановительные реакции. Способы выражения концентрации растворов.</p>	<p>Специальные методы обогащения. Химическое обогащение. (Сульфатный метод выщелачивания марганецсодержащих минералов в рудах)</p>	<p>Для извлечения меди в качестве растворителя на стадии выщелачивания использовали серную кислоту, так как данный реагент производится в подразделениях АО «Алмалыкский ГМК». Серная кислота является общепризнанным растворителем в гидрометаллургии меди, так как обладает рядом преимуществ: обеспечивает высокий уровень извлечения в раствор окисленной меди; имеет очень низкую стоимость; достаточно просто поддается обезвреживанию в отработанных растворах [2]</p> <p>В процессе агитационного сернокислотного выщелачивания должно происходить растворение преимущественно свободной меди из окисленных минералов по следующим химическим реакциям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) $\text{Cu}_2(\text{CO}_3) \times (\text{OH})_2 + 2\text{H}_2\text{SO}_4 = 2\text{CuSO}_4 + \text{CO}_2 + 3\text{H}_2\text{O}$ 2) $\text{Cu}_3(\text{CO}_3)_2 \times (\text{OH})_2 + 3\text{H}_2\text{SO}_4 = 3\text{CuSO}_4 + 2\text{CO}_2 + 4\text{H}_2\text{O}$ 3) $\text{Cu}_2\text{O} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \dots + \text{Cu} + \text{H}_2\text{O}$ 4) $2\text{Cu} + \text{H}_2\text{SO}_4 + \text{O}_2 = \dots$ 5) $\text{Cu}_4(\text{SO}_4) \times (\text{OH})_6 + 3\text{H}_2\text{SO}_4 = 4\text{CuSO}_4 + 6\text{H}_2\text{O}$ 6) $\text{CuSO}_4 \times 5\text{H}_2\text{O} = \text{CuSO}_4 + 5\text{H}_2\text{O}$ <p>Кроме этого, возможно частичное растворение связанной меди из окисленных минералов по реакции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7) $\text{CuSiO}_2 \times n\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{CuSO}_4 + \text{H}_2\text{SiO}_3 + n\text{H}_2\text{O}$. [2] <p>Задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Допишите уравнения реакций, если медь в продуктах реакции имеет степень окисления +2 и составьте электронный баланс с указанием окислителя и восстановителя, где это необходимо. Проставьте коэффициенты. 2. Какие массы растворов серной кислоты необходимо взять для проведения реакций, если массы веществ, содержащих медь 250 граммов, а концентрация серной кислоты 15%. 3. Выразите молярность, нормальность, моляльность и мольную долю раствора кислоты, если плотность раствора кислоты 1,14 г/л.
--	--	--

Продолжение таблицы 1

<p>Классы неорганических соединений. Химические свойства металлов и их соединений. Окислительно – восстановительные реакции. Способы выражения концентрации растворов. Основы термодинамики.</p>	<p>Магнитные методы обогащения. (подготовка руд перед магнитным обогащением)</p>	<p>В процессе обогащения магнетизирующий обжиг железных руд бывает восстановительным и восстановительно-окислительным. При восстановительном обжиге происходит восстановление гематита в магнетит: $Fe_2O_3 + B = Fe_3O_4 + BO$, где B – восстановитель; BO – газообразный продукт восстановления. В качестве восстановителей используют газообразные (окись углерода, водород, коксовый и природный газы и т.п.), жидкие (мазут) и твёрдые (бурые, каменные угли, коксовая мелочь и др.) вещества. Обжиг производят в печах. Крупность руды менее 25 мм. [3]</p> <p>Задания. 1. Напишите реакции восстановления гематита (Fe_2O_3) в магнетит (Fe_3O_4), если восстановителями являются - водород - угарный газ - антрацит 2. Реакции уравняйте методом электронного баланса, указав процессы и роль веществ при этом (окислитель, восстановитель) 3. Для реакций вычислите значения энтальпии, энтропии и энергии Гиббса. Укажите при этом тепловой эффект данных реакций</p>
<p>Классы неорганических соединений. типы химических реакций. Химические свойства металлов и их соединений. Окислительно – восстановительные реакции. Способы выражения концентрации растворов. Основы термодинамики.</p>	<p>Специальные методы обогащения. Химическое обогащение.</p>	<p>Реакции обмена занимают важное место в процессе обогащения. Такие реакции лежат в основе взаимодействия оксидов металлов с кислотами, щелочами или растворимыми солями, в результате которых происходит образование легкорастворимых сульфатов, хлоридов, нитратов и других солей $CuO + H_2SO_4 = CuSO_4 + H_2O$; $Fe_2O_3 + HCl = FeCl_3 + H_2O$; $GeO_2 + NaOH = Na_2GeO_3 + H_2O$; $CuO + FeCl_3 + H_2O = CuCl_2 + Fe(OH)_3$. [4]</p> <p>Задания. 1. Напишите ионные уравнения реакций. 2. Для реакций вычислите значения энтальпии, энтропии и энергии Гиббса. Укажите при этом тепловой эффект данных реакций 3. Выразите молярность, нормальность, моляльность и мольную долю раствора кислоты, если плотность 12%-ного раствора кислоты 1,16 г/л.</p>

Продолжение таблицы 1

<p>Классы неорганических соединений. Химические свойства металлов и их соединений. Окислительно – восстановительные реакции. Способы выражения концентрации растворов. Основы термодинамики.</p>	<p>Химическое выщелачивание меди</p>	<p>При выщелачивании медных руд растворами серной кислоты H_2SO_4 концентрация их колеблется от 25 до 70 г/л. Легче всего растворяются окисленные медные руды. Легко растворяются в слабых растворах серной кислоты азурит, малахит, тенорит, куприт хризоколла, брошантит и атакамит. При химическом растворении этих минералов на основе обменных реакций происходит образование легко растворимых сульфатов [5], например: Азурит: $Cu_3[CO_3]_2(OH)_2 + 3H_2SO_4 = \dots$ Малахит: $Cu_2[CO_3](OH)_2 + 2H_2SO_4 = \dots$ Тенорит: $CuO + H_2SO_4 = \dots$ Куприт: $Cu_2O + H_2SO_4 = \dots$ Брошантит: $Cu_4[SO_4](OH)_6 + 3H_2SO_4 = \dots$ Хризоколла: $CuSiO_3 \cdot nH_2O + H_2SO_4 = \dots$ Атакамит: $Cu_2Cl(OH)_3 + 2H_2SO_4 = \dots$ Задания. 1. Допишите уравнения реакций. Напишите ионные уравнения реакций, где это возможно. 2. Выразите молярность, нормальность, моляльность и мольную долю раствора кислоты, если плотность раствора кислоты 1,14 г/л и процентная концентрация 10%.</p>
--	--------------------------------------	--

Целью нашей работы стала актуализация межпредметных связей дисциплин, изучаемых на разных курсах по программе специальности 21.05.04 «Горное дело» студентами Губкинского филиала НИТУ «МИСИС». Результатом работы явились составленные нами задания, которые выполняют студенты первого курса при изучении химии, в результате чего происходит знакомство с некоторыми терминами и процессами обогащения полезных ископаемых, студенты встречаются с более подробным изучением данного материала позже, на старших курсах.

Список литературы

1. Вострикова Н.М. Об использовании контекстных заданий в химической подготовке студентов горного и металлургического направлений // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 4. – С. 67-71; URL: <https://exreducation.ru/ru/article/view?id=6861> (дата обращения: 10.05.2024).
2. Исследование по извлечению меди из окисленных руд АО «Алмалыкский ГМК агитационным серноокислотным выщелачиванием // Universum: технические науки : электрон. научн. журн. Холикулов Д.Б. [и др.]. 2022. 1(94). URL:<https://7universum.com/ru/tech/archive/item>
3. Шилаев В.П. Основы обогащения природных ископаемых. Учебное пособие для вузов. – М.: Недра, 1986. - 296 с.
4. Теоретические основы химического обогащения. Электронный журнал. Режим доступа: <https://coalguide.ru/>
5. Гзогян С.Р., Гзогян Т.Н. Магнитные, электрические и специальные методы обогащения. Лабораторный практикум для подготовки специалистов по направлению «Горное дело». – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2015.

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ
СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
(МОЛОДОЙ СЕМЬИ)**

Тимофеева Наталья Александровна

заведующий

МДОУ «Детский сад № 167»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы формирования социальной активности детей и взрослых в дошкольной образовательной организации. Автор раскрывает инновационный опыт работы по созданию центра социальной активности на базе детского сада.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, социальная активность, модель, добровольчество, волонтер, педагог, ребенок, родитель.

**PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION AS AN INITIAL
CENTER FOR THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF SOCIAL
ACTIVITY OF CHILDREN AND ADULTS (YOUNG FAMILY)**

Timofeeva Natalia Alexandrovna

Abstract: The article discusses the issues of the formation of social activity of children and adults in a preschool educational organization. The author reveals the innovative experience of creating a social activity center based on a kindergarten.

Key words: preschool educational organization, social activity, model, volunteerism, volunteer, teacher, child, parent.

Развитие социальной активности воспитанников является одной из важнейших задач современного образовательно-воспитательного процесса. Главная цель формирования социальной активности детей связана с формированием гражданина, личности, способной полноценно жить в новом демократическом обществе и быть максимально полезным этому обществу.

Актуальность данной темы подчеркивается в Законе «Об образовании в Российской Федерации», Национальной доктрине развития образования в Российской Федерации до 2025 года и национальном проекте «Образование»,

как одном из ключевых направлений для реализации в образовательной деятельности с детьми, где главной целью развития системы образования является формирование гармонично и всесторонне развитой, самостоятельной, творческой, социально активной личности. Кроме того, дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития социальной активности, при грамотном сопровождении со стороны родителей ребенка и педагогического сообщества. Под социальной активностью мы понимаем способность личности в своем развитии обретать социальную сущность человека, имеющего ряд особенностей: отношение к другому человеку как к самоценности; способность к самоотдаче; творческий характер жизнедеятельности; способность к свободному волеизъявлению; возможность проектировать свое будущее; внутреннюю ответственность перед собой, другими людьми, прошлым и будущим.

Нашей дошкольной организацией был создан центр социальной активности дошкольной образовательной организации, в течение года мы практически внедряли эффективные механизмы для организации работы муниципальной системы дошкольного образования в соответствии с российскими и европейскими стандартами. Под европейскими стандартами мы понимаем успешный опыт реализации проектов различных общественных организаций, остановимся на некоторых из них. YMCA – молодежная организация, основана в Лондоне в 1844 году Джорджем Вильямсом, насчитывает сорок пять миллионов участников разного возраста. Цель программы YMCA – укрепление нравственного и физического здоровья людей, объединение их для общественно-полезной деятельности, воспитание уважения к общечеловеческим ценностям. Основные направления ее работы: образование (просвещение в виде вечерних курсов по изучению языков), спорт (возникновение баскетбола, волейбола, водного поло), медицина (появление общества Красный крест), скаутинг и другое. Широко известны такие общественные организации как, Help the Aged (помощь пожилым) созданная в Канаде в 1975 году; Historical Interpretation Volunteers – сохранение исторических памятников - «Прикоснись к живой истории»; русский проект «Доброхоты» – «Узнавая памятники - узнаешь себя»; Freiwillige in Parks – «Добровольцы в парках». В России так же широко известна организация - ЭкоШкола/Зеленый флаг – защита окружающей среды и экологическое образование дошкольников.

Опыт данных организаций позволил нам переосмыслить добровольческую деятельность и поставить новую цель для нашего учреждения. Мы

поставили перед собой цель - создать системообразующий центр формирования и развития социальной активности детей и взрослых (молодой семьи). Задачи, которые перед нами стояли: разработать нормативные документы регламентирующие деятельность центра; разработать и апробировать модель центра формирования и развития социальной активности дошкольной образовательной организации; создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов и родителей в освоении механизмов осуществления развития социальной активности (деятельности); адаптировать российский и европейский опыт создания центров социальной активности, в том числе волонтерского движения применительно к дошкольным организациям; разработать методические рекомендации по организации и развитию центров социальной активности для нашего города. Реализовать данные цель и задачи проекта можно через следующие уровни (сферы) формирования и расширения социальной активности: на уровне личности ребенка и взрослого через формирование мотивации проявлять посильное участие в разных направлениях активностей – трудовой, познавательно-творческой, двигательной, умственной, эстетической. Развитие социально активной личности индивида (ребенок-взрослый) происходило на базе ДОУ. На уровне общества социальная активность выражается в поддержке общественных инициатив и создание новых направлений (в форме акций, благотворительности, конкурсов, фестивалей, флешмобов и так далее). На уровне государства социальная активность выражается в реализации национального проекта «Образование» и межкультурном международном взаимодействии по развитию социальной активности населения. На каждом уровне можно реализовать следующие направления работы внутри центра: гуманитарное направление - помощь социально незащищенным слоям населения и иным категориям; социально-культурное направление – просветительские проекты и защита культурных объектов; спортивное направление – пропаганда здорового образа жизни; экологическое направление – защита окружающей среды. Мы в своей деятельности акцент сделали на спортивном, экологическом и социально-культурном направлениях. Планированием работы выбранных направлений социальной активности занимается творческая группа дошкольного образовательного учреждения и родительская общественность. Необходимо совместно определить цели, задачи и механизмы реализации такой деятельности. По итогу работы каждой семьи и оценки успешности выполненных мероприятий создается паспорт социальной

активности личности (семьи), в котором отмечены достижения по каждому направлению. Такие достижения могут быть в виде логотипа мероприятия (фестиваля, акции, флешмоба и др.) по формированию социальной активности личности среди дошкольников и семей.

Таким образом, созданные на базе дошкольной образовательной организации центр социальной активности молодой семьи способствует повышению качества образования и реализации национального проекта «Образование». Итоги работы такого центра на уровне воспитанников выражаются: личностное развитие, формируется ответственность и инициативность, отзывчивость, раскрытие и развитие способностей у детей; на уровне педагогов: саморазвитие, изменение ментальности, мотивация и ответственности за качество работы, повышение компетенции по различным направлениям; на уровне родительской общественности: развитие способности к сотрудничеству и сотворчеству, высокий уровень мотивации в системном взаимодействии с участниками образовательного процесса, формирование активной жизненной позиции; на уровне социальных партнёров: интеграция социально значимых проектов позволяет развиваться как подрастающему поколению и социальному партнёрству; на уровне дошкольной образовательной организации: повышение имиджа образовательной организации, изменение ее статуса в социуме, модернизации системы управления дошкольной образовательной организации; разработки новых социально значимых проектов; на уровне системы образования: создание новой нормативной базы, программ по повышению квалификации кадров, образовательных программ, культурно-массовых мероприятий (городские фестивали, благотворительные акции, праздники ЗОЖ и другое).

Хотелось бы подчеркнуть значимость организации в каждом дошкольном образовательном учреждении такого центра социальной активности детей и взрослых словами Георгия Александрова «Главный смысл жизни – долго проявлять полезную активность».

Список литературы

1. Данилина Т.А., Степина Н.М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей: Пособие для практических работников ДОУ.— М.: Айрис—пресс, — 2004.— 106 с.
2. Козлова С.А. Я — человек: Программа соц. развития ребенка.— М.: Школьная Пресса, —2003. — 44 с.

3. Рылеева Е.В., Барсукова Л.С. Управление качеством социального развития воспитанников дошкольного образовательного учреждения: Пособие для руководителей и методистов. — М.: Айрис—пресс, — 2003. — 56 с.

4. Яковлева Н.И. Организация и содержание социально—педагогической работы с семьей в условиях дошкольного образовательного учреждения / Методические рекомендации для работников дошкольных учреждений / Шадринский филиал Московского государственного открытого педагогического университета им. М.А. Шолохова.— Шадринск, — 2003.— 53 с.

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Чернега Виктория Станиславовна
МАОУ СОШ № 104

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые приёмы работы с фразеологическими единицами. Автор раскрывает значимость фразеологии как раздела языкознания для понимания и освоения русского языка, языковой картины мира. Данная статья покажет, как можно привычные темы раскрыть с помощью технологии проблемного обучения, какие возникают особенности методики обучения дисциплине в зависимости от возникающих в процессе ее освоения трудностей.

Ключевые слова: фразеология, языкознание, проблемное обучение, ассоциативный ряд, рефлексия.

TECHNIQUES FOR WORKING WITH PHRASEOLOGICAL UNITS IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS

Chernega Victoria Stanislavovna

Abstract: the article discusses some techniques for working with phraseological units. The author reveals the importance of phraseology as a branch of linguistics for understanding and mastering the Russian language, the linguistic picture of the world. This article will show how familiar topics can be revealed using problem-based learning technology, what features of the discipline teaching methodology arise depending on the difficulties encountered in the process of mastering it.

Key words: phraseology, linguistics, problem-based learning, associative series, reflection.

Знание фразеологии является одним из показателей хорошего владения русским языком. Изучение и уместное употребление фразеологизмов является важным, поскольку фразеологические обороты – это один из неисчерпаемых источников усиления экспрессивности и укрепления логизации изложения, к ним часто прибегают в изящной словесности и публицистике [3, с. 200].

Кроме того, фразеологизмы – это специфические речевые формулы, картины мира с закодированной информацией о прошлом, наших предках, их способы восприятия мира.

В учебнике русского языка даётся не так много заданий, связанных с фразеологией. И бывает, что они не вызывают интереса у школьников, потому что являются однотипными (рис.1).



Рис. 1. Фрагмент учебника русского языка для 6 класса под ред. М.Т. Баранова

Мы предлагаем взглянуть на, казалось бы, привычные для нас фразеологизмы с точки зрения технологии проблемного обучения. Сегодня на уроке недостаточно дать готовую информацию о литературном процессе, жизни и творчестве писателя, особенности художественного произведения, изложить учащимся свод правил. Необходимо научить добывать знания самостоятельно, развивать познавательную мотивацию, творческие способности, индивидуальность мышления учащихся. При работе с фразеологизмами это особенно важно, потому что благодаря проблемной ситуации школьники сами ищут пути решения задачи (значение фразеологизма, поиск синонимов, разбивают на компоненты, применяют в речи и т. д.)

Например, фразеологизм «*пришел, увидел, победил*». В оригинале он звучит как *veni, vidi, vici*. В оригинале — значит, он заимствованный. Ученикам предлагается выяснить:

- из какого языка заимствован оборот,
- есть ли синонимы в русском языке,

- каково значение фразеологизма,
- история происхождения (автор высказывания, если есть; когда и при каких обстоятельствах была произнесена фраза).

С примерами идиом мы сталкиваемся на уроках литературы. Работая с контекстом, трактуем их значение. В качестве работы с фразеологизмами можно использовать «пятиминутки». Задания могут быть абсолютно разнообразными. Например, ученикам предлагаются к прочтению 2 отрывка из разных произведений, в них заранее выделяются фразеологизмы (рис. 2).

«Ибо весь мир, и языческий, и христианский, стремится к **Круглому Столу**, и когда человека избирают в **братство рыцарей Круглого Стола**, он почитает это для себя высшей милостью и вестью, нежели получи он полмира в собственное свое владение. Вы сами видели, как рыцари лишались отцов и матерей, лишались рода своего и племени, и жен, и детей, чтобы только вступить в ваше братство».

Томас Мэлори
«Смерть Короля Артура»

«У писателей всего мира должен быть свой **круглый стол**. У нас могут быть разные взгляды, но нас объединит одно: стремление быть полезным человеку».

Михаил Александрович Шолохов.
В редакцию журнала «Иностранная литература»

Рис. 2. Карточки с текстом

Читая, школьники обращают своё внимание на выделенные в тексте фразеологизмы. После обнаружения этой общей для разных отрывков фразы необходимо ответить на проблемные вопросы:

- 1) Можете ли вы предположить, каково происхождение фразеологизма?
- 2) Что общего в английском и русском значениях фразеологизмов?
- 3) Какую цель преследуют люди, садящиеся за круглый стол?

Чтобы ответить на первый вопрос, необходимо выстроить ассоциативный круг: братство, объединение, воинство, сила. Именно такие слова предлагают школьники.

А для ответа на второй вопрос требуется пояснение: символика Круглого стола заключалась в том, что никто не мог сидеть во главе него, иными словами, все люди, располагавшиеся вокруг стола, оказывались в равном положении. Рыцари короля Артура встречались как равные: ни один из них не

претендовал на какую-либо исключительность. Эта концепция отражала средневековое понимание равного статуса и стабильности. Рыцари создавали костяк войска любого монарха, обеспечивали безопасность королевства.

После ответа на вопросы следует собственно задание: составьте предложение с употреблением фразеологизма «круглый стол».

Поэтапно выстраивается алгоритм действий: цель-проблема-решение-рефлекс. Это в свою очередь влечет за собой работу с разного рода ресурсами в разных предметных областях. При таком подходе обучающиеся учатся самостоятельно добывать информацию, исследуют её, аргументируют, делают выводы.

Благодаря проблемному обучению самые трудные задачи становятся интересными и выполнимыми. При такой работе с фразеологизмами школьники учатся ставить цель, выдвигать проблему, формулировать тезис, осуществлять исследования для решения этой проблемы и самостоятельно анализировать свои действия, активизируется критическое мышление, повышается активность ученика [1, с. 49].

При изучении фразеологизмов перед учениками встаёт ряд вопросов, отвечая на них, дети приходят к выводу — в языке идиомы появились не просто так, они связаны обычаями, реалиями, историческими фактами [4, с. 18]. Через изучение заимствованных оборотов мы учимся понимать другие языки, общаться с представителями других культур, понимать их менталитет и выстраивать диалог на качественно ином уровне, что актуально не только в общей социальной среде, но и для каждого образовательного учреждения.

Список литературы

1. Брызгалова С.И. Проблемное обучение в школе: учеб. пособие / Калинингр. ун-т. - Калининград, 2007. - С. 49-55.
2. Виноградов В.В. Современный русский язык. Вып.1. М., 1938.
3. Ларин Б.А. Очерки по фразеологии. Уч. записки ЛГУ, № 198, Серия филологических наук. Вып. 24. 1956. - С. 200.
4. Телия В.Н. Фразеология в контексте культуры. М., 1999. - С. 18.
5. Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4000 словарных статей / Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Фёдоров; Под ред. А.И. Молоткова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1987. – 543 с.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ К СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лаптева Анастасия Николаевна

студент факультета педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

Аннотация: В статье рассмотрена актуальность развития читательского интереса младших школьников к сказкам А.С. Пушкина, представлены разные точки зрения ученых на определение понятия «читательский интерес» и его критерии, определены возможности использования проектной деятельности как средства развития читательского интереса к сказкам А.С.Пушкина. Проведен анализ учебно-методических комплектов «Школа России», «Перспектива», «Гармония», «Перспективная начальная школа» на предмет наличия сказок А.С. Пушкина в учебниках по литературному чтению. В статье представлены результаты педагогического эксперимента по развитию читательского интереса третьеклассников к сказкам А.С. Пушкина в проектной деятельности. Описаны занятия, направленные на развитие читательского интереса третьеклассников к сказкам А.С.Пушкина в проектной деятельности.

Ключевые слова: читательский интерес, сказки А.С. Пушкина, проектная деятельность, третьеклассники.

DEVELOPMENT OF THIRD-GRADERS' READING INTEREST IN A.S. PUSHKIN'S FAIRY TALES IN PROJECT ACTIVITIES

Lapteva Anastasiya Nikolaevna

Abstract: The article considers the relevance of the development of the reader's interest of younger schoolchildren in the tales of A.S.Pushkin, presents different points of view of scientists on the definition of the concept of "reader's interest" and its criteria, identifies the possibilities of using project activities as a means of developing reader's interest in the tales of A.S.Pushkin. The analysis of educational and methodological kits "School of Russia", "Perspective", "Harmony", "Promising primary school" for the presence of fairy tales by A.S. Pushkin in textbooks on literary reading is carried out. The article presents the results of a pedagogical experiment on the development of third-graders' reading interest in

Pushkin's fairy tales in project activities. The classes aimed at developing the reader's interest of third graders in the tales of A.S. Pushkin in project activities are described.

Key words: reader's interest, A.S.Pushkin's fairy tales, project activity, third graders.

Введение. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее - ФГОС НОО) устанавливает следующие требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: «Сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы, осознание значимости художественной литературы» [1].

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирически проверить педагогические условия развития читательского интереса третьеклассников к сказкам А. С. Пушкина в проектной деятельности.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие задачи:

1. Охарактеризовать понятие «читательский интерес», его значение и особенности развития у младших школьников.

2. Охарактеризовать особенности проектной деятельности как средство развития читательского интереса к сказкам А.С. Пушкина.

3. Экспериментально проверить эффективность педагогических условий развития читательского интереса третьеклассников к сказкам А.С. Пушкина в проектной деятельности.

Гипотеза исследования: развитие у третьеклассников читательского интереса к сказкам А.С. Пушкина в проектной деятельности будет проходить результативно, если:

1. детям будут предложены творческие задания (иллюстрации к сказкам, составление кроссвордов).

2. продуктом проектной деятельности будет лэпбук «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

Методы. Методы исследования: анализ психолого-педагогической, научной, учебно-методической литературы по теме исследования; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный), тестирование, математическая обработка полученных данных.

Результаты и обсуждение. Теоретический анализ психолого-педагогической, учебно-методической литературы по теме исследования позволил решить первую и вторую задачи исследования.

Чтение играет важную роль в развитии личности младшего школьника. Поэтому одной из задач современной школы является усиление внимания к развитию читательского интереса младшего школьника.

Я.А. Коменский был первым в изучении вопроса о развитии у детей любви к чтению. Он утверждал, что стремление к чтению может стать источником стремления к знаниям и решимости в учебе. В его понимании важно поддерживать любознательность учащихся, сочетая удовольствие от чтения с его полезностью [6].

Чтение как одна из ключевых составляющих познавательного интереса в педагогике рассматривается как специфическое отношение к литературным произведениям, которое формируется на основе индивидуальных потребностей читателя. Исследователи определяют его как «эмоционально-эстетическое и познавательно-коммуникативное отношение личности, которое возникает из эмоционально-эстетического и познавательно-коммуникативного переживания к определенной литературе, связанной с конкретной областью знаний, с разными сферами жизнедеятельности или к непосредственно мотивированной читательской деятельности и общению» [2].

Для формирования читательского интереса, по мнению М.А. Зобниной, важным этапом педагогической работы является предварительный этап, в ходе которого может быть организована педагогическая работа, направленная на:

- знакомство с биографией автора;
- проведение экскурсий по тематике произведения;
- рассматривание иллюстраций по тематике произведения;
- просмотр фрагментов мультфильма по тематике произведения;
- чтение учителем фрагмента произведения и др. [4].

Важность выбора книг для чтения младшими школьниками была особенно ценной идеей для В.А. Сухомлинского. Он стремился к тому, чтобы дети развивались во всех аспектах, поэтому он предлагал своим ученикам самые разнообразные произведения литературы, включая художественные, публицистические и научно-популярные тексты. Это было одним из ключевых моментов в трудах выдающегося педагога [8].

Мы считаем, что в качестве материала для чтения целесообразно использовать сказки Александра Сергеевича Пушкина. Сказки вызывают особый интерес детей: противостояние добра и зла, чудесный вымысел, герои, на которых хочется быть похожим, и счастливый конец.

Характеристики и этапы проектной деятельности даны в работах Е.С. Полат, З.А. Клепининой, И.Д. Чечель и других. В данном исследовании мы будем опираться на труды З.А. Клепининой.

Применение методов проектирования в рамках занятий по литературному чтению в начальной школе способствует стимулированию интереса и желания к обучению у учеников [3]. Проектирование способствует развитию умения рассматривать проблему в комплексе и искать ее системное решение, а также выявлять причинно-следственные связи при анализе проблем и находить наиболее эффективное решение, опираясь на уже имеющиеся знания и умения.

Исследовательская часть

Для создания и тестирования педагогических условий, способствующих развитию интереса третьеклассников к сказкам А.С. Пушкина, мы провели педагогический эксперимент. Он был организован в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

В исследовании приняли участие 29 человек экспериментального класса и 29 человек контрольного класса. Базой исследования стала МБОУ СОШ с УИОП № 66 г. Кирова.

На первом этапе исследования мы поставили перед собой задачу оценить начальный уровень заинтересованности учащихся третьего класса в прочтении сказок А.С. Пушкина. Для достижения этой цели были применены три различные диагностические процедуры:

1. Первая диагностика базировалась на методике А.П. Кашкарова «Узнай свой читательский интерес» и была направлена на выявление уровня личного интереса учащихся к чтению [5].

2. Вторая диагностика включала анализ читательских формуляров, разработанных Н.Г. Малаховой, и предназначалась для определения литературных предпочтений учащихся [7].

3. Третья диагностика представляла собой тестирование по сказкам А.С. Пушкина и предназначалась для оценки уровня интереса к этим произведениям и уровня знаний сказок у третьеклассников.

Исследование показало, что у учащихся 3 класса наблюдается средний и высокий уровень личного интереса к чтению. Однако многие из них не осознают цели чтения, не анализируют поступки персонажей, не обмениваются впечатлениями о прочитанном.

Вторая диагностика показала, что у третьеклассников преобладает средний уровень развития читательского интереса.

Многие третьеклассники читают произведения, которые нужны на уроках литературного чтения, и лишь немногие читают детские журналы и энциклопедии. Обучающиеся интересуются приключениями, детективам, фантастикой, сказки же менее актуальны.

В ходе третьего исследования выяснилось, что учащиеся 3 класса не проявляют значительного интереса к сказкам А.С. Пушкина в свободное время, читая их лишь из-за необходимости. Обучающиеся не могут уверенно назвать названия сказок, их персонажей и сюжеты.

Исследования выявили следующие данные: у 59% учащихся экспериментального и контрольного классов наблюдается средний уровень интереса к чтению. Высокий уровень интереса был зафиксирован у 10% учащихся экспериментальной группы и 17% контрольной, в то время как у 31% и 24% соответственно был зафиксирован низкий уровень интереса.

Таким образом, данные исследования стали предпосылкой для продолжения экспериментальной работы, направленной на создание педагогических условий для развития интереса учеников 3 класса к сказкам А.С. Пушкина через проектную деятельность.

Проектная работа была организована в соответствии с этапами, описанными З.А. Клепининой и Г.Н. Аквилевой:

1. Введение в понятие проекта и его разновидностей;
2. Выбор темы, формулирование целей и задач, разработка плана работы, формирование групп и распределение ролей среди учащихся;
3. Сбор и обработка информации;
4. Разработка концепции, визуализация изменений;
5. Разработка проекта;
6. Тестирование проекта, самоанализ результатов, необходимая корректировка;
7. Подготовка к презентации проекта;
8. Публичное представление проекта и защита его каждой группой;
9. Общая оценка проекта, выявление сильных и слабых сторон [4].

В рамках экспериментального этапа мы провели десять занятий, нацеленных на стимулирование интереса у учеников третьего класса к сказкам А.С. Пушкина путем проектной работы.

На первом занятии дети были разделены на группы по 5-6 человек и проведена беседа на тему проектной деятельности, в ходе которой было выбрано название проекта «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», а также определены цель и задачи проекта. Затем был выбран лэпбук в качестве продукта проектной деятельности, и основная информация была занесена в дневники проектов.

Со второго по шестое занятие уделялось работе с информацией. Учащимся было предложено прочитать сказку А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке

и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» и проанализировать сюжет и действия героев, опираясь на предложенные вопросы. Например: Кто является главным героем? Сколько раз происходит одно и то же действие? Какими прилагательными вы можете описать героя сказки? Почему вы считаете, что царь был жадным?

На седьмом занятии участники начали активно работать над проектом, выбирая наиболее подходящий подход к его осуществлению, подбирая необходимые материалы, разрабатывая прототип и выбирая подходящие инструменты и материалы.

Во время восьмого занятия ученики продолжили активную работу в командах, самостоятельно занимаясь реализацией своих проектов.

На девятом занятии был достигнут конечный этап работы над проектами: произведена внутренняя оценка результатов, выполнен самоанализ процесса и некоторые проекты были дополнены необходимыми изменениями. В результате все элементы были собраны в единое целое – проектный лэпбук.

Следующим шагом стала подготовка к демонстрации проектов: ученики ознакомились с правилами презентации, составили план выступления и выбрали тех, кто будет представлять проект.

На десятом занятии каждая группа продемонстрировала свой проект, после чего прошло коллективное обсуждение каждого проекта. После презентаций всех проектов участники оценили результаты их работы.

В ходе занятий ученики познакомились с произведениями А.С. Пушкина, проанализировали сюжеты и персонажей, сделали выводы о поступках. Детям было увлекательно погрузиться в мир сказок А.С. Пушкина. Ученики проявили интерес к изучаемым сказкам, задавали вопросы и активно участвовали в обсуждениях на уроках.

В ходе контрольного этапа исследования мы осуществили повторное анкетирование и тестирование. Изменения, зафиксированные в результатах опроса, свидетельствуют о заметном повышении интереса к чтению среди участников экспериментальной группы, в то время как у контрольной группы наблюдались лишь минимальные изменения (Рис.1).

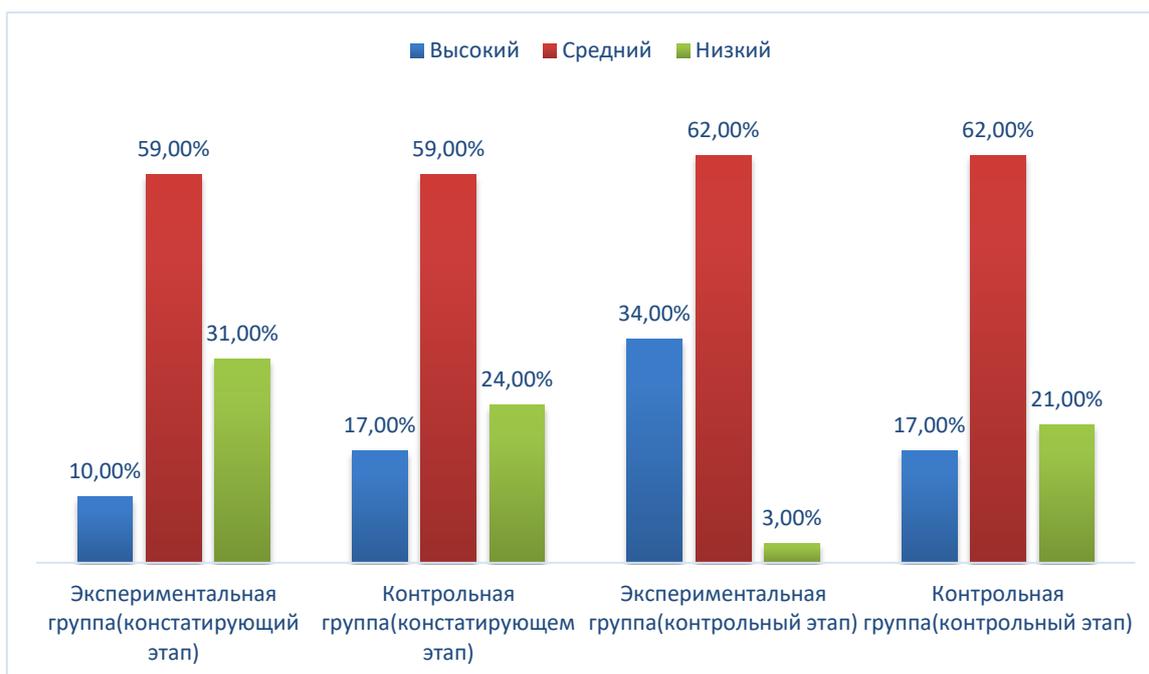


Рис. 1. Результаты оценки уровня развития читательского интереса по сказкам А.С. Пушкина у третьеклассников экспериментальной и контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента

Проведенный анализ результатов свидетельствует о том, что в группе, подвергнутой эксперименту, 34% учащихся проявили высокий интерес к чтению, что в 3,4 раза превышает показатели на предыдущем этапе исследования. В контрольной группе количество детей с высоким интересом на контрольном этапе осталось на уровне 17%, но доля учеников со средним уровнем осталась высокой - 62%. В экспериментальном классе количество учащихся с низким уровнем развития читательского интереса снизилось до 3%, в то время как в контрольной группе этот показатель остался на уровне 21%.

Результаты тестирования также свидетельствуют о позитивной динамике. Из ответов детей следует, что у них возникло желание читать, включая произведения А.С. Пушкина, и это приносит им удовольствие. Учащиеся теперь знают названия сказок, героев и хронологию событий в каждой из них.

В ходе контрольного этапа исследовательской работы было выявлено, что предпочтения к чтению среди участников контрольной группы не претерпели изменений, в отличие от экспериментальной группы, где к уже существующему интересу к детским журналам добавились книги со сказками. Это подтвердило положительные изменения в восприятии сказок А.С. Пушкина среди учащихся экспериментального класса в рамках проектной работы.

Заключение

Мы успешно реализовали проект, нацеленный на развитие интереса к сказкам А.С. Пушкина среди учеников начальных классов. Использование проектной методики на занятиях позволило нам значительно повысить увлеченность молодых читателей произведениями великого русского поэта.

Это исследование имеет теоретическое значение, так как оно обогащает представления о методах формирования читательского интереса у младших школьников и демонстрирует потенциал проектной работы как эффективного инструмента для его развития.

Практическая ценность исследования проявляется в создании комплекса занятий, включающих проектную работу, который направлен на развитие интереса к сказкам А.С.Пушкина среди третьеклассников.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2021.
2. Бородина В.А., Бородин С.М. Мотивация в структуре чтения // Чтение детей и подростков: мотивы и потребности : сб. статей и учеб.-метод. материалов. — СПб.: ЛЕМА, 2005. — С. 39-45.
3. Виситова Л.С. Инновационные методы преподавания в начальной школе [Электронный ресурс] // Л.С. Виситова.
4. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению / М.А. Зобнина // Начальная школа. – 2017. – № 8. – С. 35-43.
5. Кашкаров А.П. Личностный интерес ребенка [Текст] / А.П. Кашкаров // Журнал «Вестник детской литературы». - Выпуск – 2016 – № 2 – С.130.
6. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения [Текст] / Я.А. Коменский – М. : Педагогика, 2013. – 267 с.
7. Малахова Н.Г. Я читаю потому, что мне немного нравится читать. О мотивах чтения подростков [Текст] / Н.Г. Малахова // М.: Школьная библиотека, 2015. - С. 241–251.
8. Сухомлинский В.А. О воспитании. [Текст] / В.А. Сухомлинский – М. : Инфра-М, 1999. - 133 с.

РАЗВИТИЕ У ВТОРОКЛАССНИКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА

Тринкаус Екатерина Михайловна

студент

ФГБОУ ВО «Вятский

государственный университет»

Аннотация: Развитие интереса к чтению среди детей – одна из ключевых задач как для родителей, так и для учителей, поскольку это способствует их интеллектуальному и личностному развитию. Исследование направлено на изучение эффективности применения игровых методов и обсуждения прочитанного для стимулирования читательского интереса у второклассников. Для этого было проведено эмпирическое исследование с участием 24 учеников второго класса, а также использована анкета, основанная на методике «Уровень развития интереса к чтению», и проанализированы их читательские дневники. Основные выводы показали, что большинство учеников проявляют средний интерес к чтению, однако четверть из них имеют высокий уровень интереса, а небольшая часть – низкий. Среди самых популярных литературных произведений оказались сказки А.С. Пушкина, Ш. Перро, П.П. Ершова и другие. Исследование подчеркивает важность роли учителя в развитии интереса к чтению у детей и необходимость использования специальных методов и приемов для стимулирования этого интереса. Полученные результаты могут быть полезны для родителей, учителей и библиотекарей в работе по развитию читательского интереса у детей.

Ключевые слова: читательский интерес, младший школьник, образование, самообразование.

DEVELOPMENT OF SECOND-GRADER READING INTEREST

Trinkaus Ekaterina Mikhailovna

Abstract: Developing an interest in reading among children is one of the key tasks for both parents and teachers, as it contributes to their intellectual and personal development. The study is aimed at studying the effectiveness of using gaming methods and discussing what they read to stimulate reading interest among second-

graders. For this purpose, an empirical study was conducted with the participation of 24 second-grade students, a questionnaire based on the «Level of Development of Interest in Reading» methodology was used, and their reading diaries were analyzed. Key findings showed that most pupils had average interest in reading, but a quarter had high levels of interest and a small proportion had low levels of interest. Among the most popular literary works were the fairy tales of A.S. Pushkin, C. Perrault, P.P. Ershova and others. The study highlights the importance of the teacher's role in developing children's interest in reading and the need to use special methods and techniques to stimulate this interest. The results may be useful for parents, teachers and librarians in work on developing reading interest in children.

Key words: reader's interest, junior schoolchild, education, self-education.

Введение. Проблема развития читательского интереса у детей является актуальной в современном обществе. Во многих случаях детям не хватает мотивации и интереса к чтению, что может отрицательно сказаться на их умственном и личностном развитии. Представленное исследование посвящено изучению способов развития читательского интереса у второклассников.

Проблема развития интереса к чтению изучалась в работах таких ученых, как О. В. Чиндилова В. Н. Н. Светловская, Г. Горецкий, М.И. Оморокова, О. В. Джежелей, Л. С. Славина, и многих других.

Следуя Н.Н. Светловской, мы опирались на следующее определение: «Читательский интерес – это положительное отношение социального объекта (личности, группы, общества) к чтению печатных произведений, приобретающих для него смысл и эмоциональную привлекательность в той мере, в какой они соответствуют его интеллектуальным потребностям, его читательской психологии» [2].

В свою очередь, В.А. Сухомлинский говорил, что можно прожить без математики, но счастливым быть без умения читать невозможно. У читающего человека слово переливается всеми красками и мелодиями окружающего мира, чтение – это окошко, через которое ребенок видит и познает мир и самого себя, если этого нет, то он вырастет невежественным и невоспитанным. Чтение требует напряженной работы ума и лучших человеческих качеств. Поэтому главная задача учителя – пробудить устойчивый интерес к чтению.

После начала школьной жизни эмоциональная привязанность детей младшего школьного возраста к книгам приобретает первостепенное значение. Эмоции, которые дети испытывают при чтении текста, имеют огромное значение на этом этапе обучения. Важность способности школьника

испытывать различные эмоции уже неоднократно признавалась. В.Г. Белинский утверждал, что главное для ученика при чтении - как можно больше пережить и прочувствовать.

В данном исследовании будет рассмотрено развитие читательского интереса у учеников второго класса с использованием игровых методов и обсуждения прочитанного. Будет проведен анализ литературы по данной теме, а также представлены результаты эмпирического исследования, в котором приняли участие второклассники.

Целью исследования является изучение эффективности использования игровых методов и обсуждения прочитанного для развития читательского интереса у второклассников, а также выявление факторов, действующих на читательский интерес у второклассников.

Чтобы достичь этой цели, нужно найти решение задач: проанализировать литературу по теме развития интереса к чтению у детей, особенно у второклассников; подготовить программу использования игровых методов и обсуждения прочитанного для развития читательского интереса у второклассников; провести эмпирическое исследование с участием второклассников, в ходе которого будут использованы разработанные методы; сделать анализ результатов эмпирической работы и обнаружить факторы, действующие на формирование читательского интереса у второклассников.

Методы исследования. Методика «Уровень интереса к чтению» и анализ результатов деятельности учащихся в рамках анализа их читательских дневников. В исследовании приняли участие 24 второклассника.

Читательский интерес является важным фактором успешного обучения и развития ребенка. Умение читать и понимать прочитанное позволяет ребенку получать новые знания, развивать воображение и мышление, формировать собственное мировоззрение. В то же время многие дети, особенно в младших классах, испытывают трудности с чтением и не проявляют интереса к книгам. [3, с. 18].

Во втором классе дети начинают углубленно знакомиться с книгами, осваивают базовые навыки чтения и развивают свою читательскую культуру. В этом возрасте особенно важно создать положительное отношение к чтению.

Мотивация к чтению может быть связана с разными факторами, такими как интерес к определенным темам, поощрение со стороны родителей и учителей, желание узнать что-то новое и т. д. Второклассники могут быть мотивированы разными вещами, и важно учитывать их индивидуальные предпочтения при выборе книг для чтения.

Второклассники часто проявляют интерес к сказочным и приключенческим историям. Именно в этом возрасте формируются предпочтения в жанрах чтения, и учителя могут использовать это для привлечения внимания к книгам. Также развивающие игры, задания на обсуждение и драматизацию произведений помогают привлечь внимание второклассников к чтению. Дети активно взаимодействуют с текстом, что способствует формированию читательского интереса. Педагог может применять различные подходы для развития читательского интереса у второклассников. Один из важных шагов – это предоставление широкого выбора книг, которые соответствуют интересам и уровню развития детей. Чтение вслух также является эффективным способом развития любви к чтению и улучшения навыков. Обсуждение прочитанного с детьми помогает им лучше понять текст и развить критическое мышление. Поощрение чтения, создание комфортных условий для чтения в классе и предоставление времени для чтения во время уроков также способствуют развитию читательского интереса. [5, с. 25].

Исследование Р. Пирса и Д. Макгинниса подчеркивает важность активного вовлечения второклассников в обсуждение книг в классе для развития их читательского интереса. Они обнаружили, что обсуждение прочитанного стимулирует детей задумываться о содержании и смысле прочитанных книг, делиться своими впечатлениями и мнениями с другими. Это процесс не только углубляет понимание текста, но и активизирует эмоциональное восприятие чтения, делает его более значимым и интересным для детей. Такой коллективный подход к чтению создает благоприятную атмосферу в классе, где каждый ребенок чувствует себя включенным и услышанным, что, в свою очередь, мотивирует их к дальнейшему чтению и активному участию в обсуждениях [4, с. 52].

Результаты исследований, их обсуждение. В нашем исследовании мы изучили степень развития читательского интереса у второклассников во время уроков литературного чтения. В эксперименте приняли участие 23 ученика вторых классов. Для сбора данных мы использовали нашу разработанную методику «Уровень интереса к чтению», а также анкетирование. Итоги исследования продемонстрированы в таблице 1.

Таблица 1

Уровень развития интереса к чтению у второклассников по результатам методики «Уровень интереса к чтению»

Уровни	Количественные показатели	
	Количество детей	Процент от общего количества школьников
Высокий	4	16,14%
Средний	17	73,74%
Низкий	2	9,52%

Из 23 школьников, 4 (16,14%) имеют высокий уровень читательского интереса, 17 (73,74%) - средний уровень, и 2 (9,52%) - низкий уровень. Этот анализ показывает, что большинство школьников (73,74%) имеют средний уровень читательского интереса, что говорит о том, что они читают книги, но не всегда с удовольствием и интересом. С другой стороны, небольшая группа школьников (16,14%) имеет высокий уровень читательского интереса, что говорит о том, что они любят читать и делают это регулярно. Это может быть связано с тем, что они нашли книги, которые им действительно интересны, или что у них есть хорошие навыки чтения. Наконец, небольшая группа школьников (9,52%) имеет низкий уровень читательского интереса, что говорит о том, что они редко читают книги и не проявляют особого интереса к чтению. Это может быть связано с тем, что они не нашли книг, которые им нравятся, или что у них есть трудности с чтением.

Чтобы определить читательскую активность учеников, мы проанализировали их читательские дневники. Учитель рекомендовал каждому ученику читать 20 страниц в неделю, создавать иллюстрацию к каждому прочитанному произведению и писать краткое описание. Высокий читательский интерес оценивался, если все эти требования были выполнены. Средняя мотивация к чтению присваивалась ученику, выполнившему хотя бы половину требований. Низкий интерес к чтению определялся, если требования учителя систематически не выполнялись. Результаты оценки читательских дневников представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровень развития интереса к чтению у второклассников в соответствии с анализом читательских дневников учащихся

Уровни	Количественные показатели	
	Количество детей	Процентное соотношение
Высокий уровень	7	26,42%
Средний уровень	15	69,88%
Низкий уровень	1	3,35%

Из 27 учащихся, 7 (26,42%) имеют высокий уровень активности в чтении, 15 (69,88%) - средний уровень, и 1 (3,35%) - низкий уровень. Этот анализ показывает, что большинство учащихся (69,88%) имеют средний уровень активности в чтении, что говорит о том, что они читают книги, но не всегда регулярно и с интересом. С другой стороны, небольшая группа учащихся (26,42%) имеет высокий уровень активности в чтении, что говорит о том, что они любят читать и делают это регулярно. Это может быть связано с тем, что они нашли книги, которые им действительно интересны, или что у них есть хорошие навыки чтения. Наконец, небольшая группа учащихся (3,35%) имеет низкий уровень активности в чтении, что говорит о том, что они редко читают книги и не проявляют особого интереса к чтению. Это может быть связано с тем, что они не нашли книг, которые им нравятся, или что у них есть трудности с чтением.

Во время анализа читательских дневников второклассников был выявлен список известных литературных произведений среди учащихся. Среди них выделяются классические сказки, такие как сказки Александра Пушкина, братьев Гримм и Шарля Перро. Дети также проявляют большой интерес к приключенческим историям, включая серию книг о приключениях Пеппи Длинный Чулок, написанных Астрид Линдгрен. Эти книги привлекают внимание своими яркими и непредсказуемыми сюжетами, а также забавными персонажами. Более того, популярностью пользуются истории о приключениях Тома Сойера, написанные Марком Твенем. Эти произведения захватывают детей своими захватывающими сюжетами и описанием приключений в мире детства. Среди поэтических произведений особенно выделяются сборники стихов Сэмюэля Маршака и Корнея Чуковского. Их яркие и занимательные стихи привлекают внимание детей и развивают любовь к поэзии.

Анализируя предпочтения чтения у второклассников, можно отметить, что они предпочитают разнообразные и захватывающие истории, которые развивают их воображение и стимулируют интерес к чтению. Проанализировав

анкету и деятельность учеников, мы приходим к общему выводу, что большая часть учеников показывают нормальный интерес к чтению. Это говорит о хорошей поддержке со стороны родителей и результативной работе учителей. Примерно четверть учащихся демонстрирует высокий уровень интереса к чтению, что является отличным достижением. Эти ученики также демонстрируют высокий уровень познавательного интереса, что свидетельствует о том, что чтение для них является неотъемлемой частью процесса саморазвития. Однако есть и меньшая группа учащихся, которые демонстрируют низкий интерес к чтению, что, вероятно, связано с их успеваемостью.

Выводы. Начальная школа должна способствовать пониманию ребенком мира, в котором он живет, и расширению его кругозора. Познавательный интерес ребенка к чтению может стать важным фактором в этом процессе. Однако для того, чтобы развить этот интерес, необходимо развивать у детей навыки работы с книгой, самостоятельность чтения и понимание прочитанного. Это поможет детям не только лучше понимать прочитанное, но и развивать свое мышление, воображение и творческие способности. Для достижения этой цели необходимо использовать различные методы и подходы, такие как совместное чтение, обсуждение прочитанного, создание творческих проектов и другие. Родители и учителя должны работать вместе, чтобы помочь детям развивать познавательный интерес к чтению и формировать необходимые навыки работы с книгой.

Список литературы

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: Учеб. пособие / под ред. Г.И. Щукиной. - М, 2014.
2. Бородин В.А. Судьба чтения - судьба образования / В.А. Бородин, С.М. Бородин // Личность и культура. - 2015. - № 6. - С. 38-43.
3. Володина Т.В. Проблема формирования читательского интереса младших школьников в учебно-воспитательном процессе / Т.В. Володина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 48 (286). — С. 133-135.
4. Вовк Е.В., Колесникова А.А. Развитие читательского интереса младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №5 9-2.
5. Чикишева О.В. Анализ методов формирования интереса к чтению у младших школьников в условиях учебной деятельности // КПЖ. 2015. № 3.

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алексеева Екатерина Викторовна
НЧУ ОО СОШ «Промо-М»

Аннотация: автор статьи рассматривает понятия «зоркость», «орфографическая зоркость», «орфография» с точки зрения разных исследователей. В статье изложен практический опыт работы в направлении развития грамотного письма у детей младшего дошкольного возраста, выделены условия успешного запоминания словарных слов.

Ключевые слова: орфография, зоркость, развития, грамотное письмо, дети младшего дошкольного возраста.

SPELLING VIGILANCE AS A MEANS OF DEVELOPING LITERATE WRITING IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Alekseeva Ekaterina Viktorovna

Abstract: the author of the article examines the concepts of «vigilance», «spelling vigilance», «spelling» from the point of view of different researchers. The article presents practical experience in the development of literate writing in children of younger preschool age, highlights the conditions for successful memorization of vocabulary words.

Key words: spelling, vigilance, development, literate writing, preschool children.

Одной из актуальных проблем, стоящей перед школой, является грамотное письмо у детей младшего школьного возраста, которое достигается с помощью различных средств.

На наш взгляд, наиболее эффективным средством развития грамотного письма у детей младшего школьного возраста является наличие орфографической зоркости.

В толковом словаре Т.Ф. Ефремовой зоркость обозначает способность хорошо видеть дальние и мелкие предметы; острота зрения, пронизательность, наблюдательность [1].

Проблема орфографии отражена в работах Н.А. Корфа, Д.Н. Тихомирова К.Д. Ушинского, В.А. Флерова и других.

Так, Л.Л. Касаткин определяет орфографию как правописание, т. е. правильное, соответствующее нормам письма [2].

В понимании Н.М. Шанского орфография является системой правил, регулирующих написание отдельных слов и их значимых частей, а также правил о слитных, полуслитных, раздельных и дифференцирующих написаниях, об употреблении прописных букв, о правилах переноса [3].

Ряд исследователей (Н.Н. Алгазина, М.Т. Баранов, М.М. Разумовская, Г.Н. Пристуга, М.Р. Львов, В.Н. Шевченко) понимают орфографическую зоркость как умение заметить орфограмму независимо от характера ее восприятия — зрительного или слухового, распознавание орфограмм уже не включается в содержание собственно орфографической зоркости [4].

По мнению Т.В. Калайджян, В.Н. Кулик орфографическая зоркость — это способность выявлять орфограммы, то есть умение не решать, а ставить орфографические задачи. Они считают, что для максимально успешного развития орфографической зоркости необходимо уже в младших классах выделять общие признаки орфограмм. Высший уровень обобщения в орфографии представляют принцип правописания, в качестве которого в разных языках выступают морфологический, фонематический, традиционный, дифференцирующий, фонетический принципы или их комбинации [5].

Ким И.Г. делает вывод о том, что формировать орфографическую зоркость у младших школьников необходимо при условии, если:

1. Учитель будет опираться не только на знание основных принципов орфографии в школе, но и учитывать возрастные и психологические особенности детей, сложности и особенности изучаемой темы.

2. Учитель будет использовать разнообразные приемы, методы, формы на уроках по данной проблеме.

3. Учитель будет преподносить учебный материал по орфографии не в «сухой» форме правила из учебника, а в процессе занимательных ситуаций, с помощью наглядности, игровых приемов [6].

Анализ литературы позволяет нам сделать вывод о том, что орфографическая зоркость является залогом грамотного письма у младшего школьника.

В нашем образовательном учреждении работу по развитию грамотного письма у детей младшего школьного возраста мы осуществляем в таких формах

как словарные упражнения, словарные диктанты, ведение индивидуальных словариков и использование их на уроках русского языка.

Словарные лексические упражнения представляют собой подбор однокоренных слов – других частей речи, подбор и запись синонимов и антонимов, подбор и запись слов с иноязычными элементами.

Словарные упражнения включают в себя запись слов по алфавиту, выборочный ответ в первом классе, дописывание орфографических таблиц во втором классе.

Следует отметить и эффективность упражнений в конструировании словосочетаний и предложений.

В ходе урока русского языка мы используем несколько видов словарных диктантов (выборочный, картинный, комментируемый, вариативный, по памяти, диктант с загадками), что способствует формированию орфографической зоркости и развитию грамотности в написании у детей младшего школьного возраста.

Практика показывает, что внимание младших школьников привлекает ассоциативное запоминание словарных слов: трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, что помогает правильно написать орфограмму.

Обратим внимание на то, что успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

- установка на запоминание – ребёнок должен проявлять желание запомнить необходимую информацию;

- заинтересованность – проявление интереса ребёнка к обучающему материалу;

- яркость восприятия – необычность, яркость подачи информации, которая вызывает эмоции у ребёнка;

- образность запечатления – образное запоминание эффективнее механического.

Работа учителя в данном направлении тесным образом связана с работой учителя-логопеда.

В нашем образовательном учреждении учитель-логопед в своей работе находит эффективность развития орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста в применении различных игр и упражнений.

Ниже приведём пример некоторых игр.

Игра «Секретные слова»

Ход игры:

Ребёнок должен повторить за педагогом всё, кроме секретных слов. Секретные слова – слова из трёх слогов (названия детёнышей животных, мебели, транспорта, имена существительные и т. д.)

Корова, дыня, осёл, лосиха, диван, черепаха, магазин, одуванчик, море, ботфорты, аллея, кровать, компьютер, телевизор, чемодан.

Игра «Пляшущие человечки»

Ход игры:

Педагог предлагает детям зашифровать слова. Зашифрованными посланиями меняемся с друзьями. Далее послания необходимо расшифровать. Передать секретное слово можно и другим способом. Например, перед ребёнком лежат условные обозначения букв, педагог прохлопывает слово, а ребёнок должен угадать его.

1 хлопок – буква «о»

2 хлопка – буква «т»

3 хлопка – буква «к»

4 хлопка – буква «с»

5 хлопка – буква «и»

6 хлопка – буква «а»

Примечание: Сначала детям необходимо давать самые простые слова (кот, кит, ток, сок). Между буквами - делать паузы.

Игра «Охота за ошибками»

Ход игры:

Дети получают тексты с намеренно допущенными орфографическими ошибками. Им необходимо найти и исправить как можно больше ошибок за отведенное время.

Игра «Словарные дуэли»

Ход игры:

Дети делятся на пары и по очереди задают друг другу задания на написание слов, которые часто вызывают затруднения в правописании. У кого меньше ошибок – тот и выиграл.

Игра «Слова-путешественники»

Ход игры:

Слова «путешествуют» от одного игрока к другому с добавлением или изменением одной буквы так, чтобы получалось новое слово. Например: кот – коты – ноты – нота – рота – роста и так далее.

Игра «Превращение слов»

Ход игры:

Ребёнку необходимо заменить одну букву в слове, чтобы получилось новое слово: грачи (врачи), удочка (уточка), дверь (зверь), лето (лото), Сеня (Соня, Тоня, Толя, Коля...)

Исходя из написанного выше, мы делаем вывод о том, что орфографическая зоркость является одним из наиболее эффективных средств развития грамотного письма у детей младшего дошкольного возраста и зависит от мастерства учителя, умения использовать на уроках современные формы, методы, приёмы.

Список литературы

1. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный : Св. 136000 словар. ст., ок. 250000 семант. единиц: [В 2 т.] / Т.Ф. Ефремова. - М.: Рус. яз., 2000. - 27 см - Библиотека словарей русского языка : А. Т. 2: П - Я. Т. 2. - 1084 с.
2. Вопросы русской орфографии. Ред. коллегия: В.В. Виноградов. – М., Наука. – 1986. – 136 с.
3. Салимова К.М. Диагностика состояния орфографических знаний, умений и навыков обучающихся 5-7 классов в области правописания // XLI Международная научная конференция «Человекознание». – Кемерово. – 2019. – С. 12-16.
4. Коваль Н.А. Проблема формирования орфографической зоркости на уроке русского языка / Н.А. Коваль. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 46 (441). — С. 115-117.
5. Калайджян Т.В., Кулик В.Н. Проблема формирования орфографической зоркости у учащихся начальной школы в теории и практике // Гуманитарная парадигма. 2018. - № 1 (4). – С. 20-27.
6. Ким И.Г. Формирование орфографической зоркости у младших школьников / И.Г. Ким. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 44 (439). — С. 340-342.

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА И ГАДЖЕТОВ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Барсукова Татьяна Александровна

МБУ «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»,
МБДОУ «Детский сад № 53 «Елочка»

Жиркова Наталия Николаевна

МБДОУ «Детский сад № 53 «Елочка»

Никольская Екатерина Михайловна

МБДОУ «Детский сад № 53 «Елочка»

Тимиргалиева Светлана Николаевна

МБДОУ «Детский сад № 68 «Яблонька»

Аннотация: В статье рассматриваются отрицательные и положительные факторы влияния гаджетов на речевое развитие детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: гаджеты, речевое развитие, внимание, дети дошкольного возраста.

THE INFLUENCE OF THE INTERNET AND GADGETS ON THE SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Barsukova Tatyana Alexandrovna

Zhirkova Natalia Nikolaevna

Nikolskaya Ekaterina Mikhailovna

Timirgalieva Svetlana Nikolaevna

Abstract: The article examines the negative and positive factors of the influence of gadgets on the speech development of preschool children.

Key words: gadgets, speech development, attention, preschool children.

Компьютеры, ноутбуки в современном мире выполняют развлекательную функцию, утратив свои первоначальные задачи как средства хранения и обработки информации. Функции мобильных телефонов как средств

коммуникации тоже изменились — они используются не столько для речевого общения, сколько для общения в соцсетях.

Маленькие дети, видя взрослых, постоянно «залипших» в современных гаджетах, с самого раннего возраста начинают копировать своих родителей. Так какое же влияние могут оказать гаджеты на развитие ребенка, учитывая, что сегодня родители нередко целенаправленно начинают приучать детей к пользованию ими едва ли не с пеленок?

Дети, которые с раннего возраста активно пользуются гаджетами, хуже говорят, чем их сверстники, которые не имеют такой возможности. Данный вывод опубликовала группа ученых из Университета Британской Колумбии (Канада) и Университета штата Пенсильвания. В исследовании участвовало более 1 тыс. детей от 2 до 5 лет. В результате выяснилось, что у детей, которые пользовались планшетами, словарный запас был намного ниже, чем у их сверстников, не пользующихся подобными устройствами.

Данные наблюдения подтверждают, что чем чаще ребенок использует гаджеты, тем меньше он использует активную речь, для коммуникации. А живое общение, начиная самого рождения, является главным моментом для социализации ребенка.

Привыкание детей к различным устройствам напрямую зависит от родителей. Зачастую родители, чтобы облегчить себе моменты воспитания и для отвлечения ребенка, чтобы не плакал, дают малышу различные устройства, успокаивая себя тем, что включили обучающие программы. Многие говорят, что в мультфильмах такая же речь, как и в обычном общении. Нельзя не согласиться, но во время живого общения речь взрослого к ребенку обращенная, задача взрослого - вовлечь малыша, чтобы он активно участвовал в процессе общения, побуждался на действия, выражал по мере своих возможностей свои эмоции. Чего не скажешь о пассивном просмотре передач и мультфильмов, где малышу нет необходимости выражать свое отношение по поводу чего-либо, да и вопросы никто не задает, или выполнять какие-либо действия не надо. А внимание ребенка до трех лет, как мы знаем, носит произвольный характер, и поэтому, даже если родители включили обучающую программу, то ребенок услышал только первые 3-4 минуты, а остальная информация прошла фоном.

И, посадив ребенка в манеж или специальный стул для малышей, его ограничивают в естественной потребности движения. Раньше малыш ползал по комнате, мог наткаться на какие-то предметы (диван, стол, стул), в процессе

он осознавал, что стукнуться – это больно, плакал, мама в этот момент подходила, брала на руки, уговаривала, рассказывала потешки, тем самым опять было живое общение, внимание и проявление материнской любви и ласки. В эти моменты ребенок учится понимать речь, учится выделять среди прочих звуков звуки родной речи, в этот период нарастет чувствительность к тем характеристикам речевых звуков, которые формируют понимание значения слова.

Бесконтрольное же использование гаджетов, с одной стороны, прививает у малыша желание не использовать и не развивать речь, заменяя ее на телепередачи и прочее, с другой стороны, вечно занятые родители. У ребенка появляется вакуум живого общения, которое всегда можно заменить на «увлекательные игры». Находясь один на один с гаджетом, малыш переключает свое внимание на жесты с активной мимикой, речь перестает его интересовать.

Такой сценарий часто приводит к отставанию в речевом развитии ребенка, ребенок не воспринимает фразы на слух, простые предложения или несколько простых предложений, так как не понимает их смысла, и, как следствие, у ребенка не формируется интерес к любым формам обучения - будь то слушание, рисование, лепка или физкультурные упражнения. Позже увлечение гаджетами провоцирует нежелание учиться читать, ведь это трудно, а в планшете сейчас есть голосовые помощники, и достаточно произнести одно слово, хотя даже и слов произносить не надо, современные дети ухитряются обращаться с гаджетами быстрее, чем учиться говорить. Их привлекают яркие картинки, (мультки) незатейливые музыкальные клипы. Как следствие, снижение творческих способностей, ко всему прочему у малыша пропадает интерес общения с другими детьми. У него просто нет мотива коммуницировать, выстраивать новые взаимоотношения со своими сверстниками. Легче снова включить планшет. Зачем ему вообще говорить, если и так хорошо? Уровень взаимодействия с окружающими людьми остается примитивным, само взаимодействие — пассивным.

Речь – это не подражание чужим словам и не запоминание речевых штампов. Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слышит слова близких людей, но отвечает маме, бабушке эмоционально, жестами, чуть позже он сам включается в диалог.

Причём включён не только слухом и артикуляцией, но всеми своими действиями, мыслями и чувствами. Для того чтобы ребёнок заговорил,

необходимо, чтобы речь была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное – в его общение со взрослыми.

Речевые звуки, не обращённые к ребёнку лично и не предполагающие ответа, не затрагивают ребёнка, не побуждают к действию и не вызывают каких-либо образов. Они остаются «пустым звуком».

Многим детям стало трудно воспринимать информацию на слух – они не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения, понимать, схватывать смысл. Слышимая речь не вызывает у них образов и устойчивых впечатлений.

По этой же причине им **трудно читать** – понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут удерживать и связывать их, в результате они не понимают текста в целом. Поэтому им просто неинтересно, скучно читать даже самые хорошие детские книжки.

Однако в современном мире мы не можем отказаться от гаджетов полностью, прежде всего потому, что они также развивают наших детей. Ведь в современном интернет-пространстве – множество обучающих программ, которые помогают наряду с традиционными игрушками развивать внимание, слуховое и зрительное восприятие. Современным родителям необходимо самим соблюдать гигиену использования гаджетов и на личном примере учить этому детей. По словам Билла Гейтса, в его семье устанавливается определенное время, после которого не разрешается использовать гаджеты, чтобы дети могли спокойно подготовиться ко сну и без лишних раздражителей заснуть. Кроме того, он отметил, что собственным детям с целью сохранения здоровья было запрещено пользоваться электронными устройствами до того, как им не исполнялось 14 лет.

Как же найти баланс в использовании ребенком всевозможных устройств?

Прежде всего, стоит контролировать и сократить до минимума время использования ребенком гаджетов. Взрослым не следует использовать без причины смартфоны в присутствии малыша, дети всегда подражают взрослым, и в этом случае тоже. Как можно больше общайтесь и играйте со своим ребенком в развивающие игры. В раннем возрасте игры являются основным способом развития малыша.

Список литературы

1. М.В. Белоусова, А.М. Карпов, М.А. Уткузова. Влияние гаджетов на развитие коммуникации, социализации и речи у детей раннего и дошкольного возраста.
2. Карпов А.М., Чудновский Е.В., Герасимова В.В. и др. Компьютерная деятельность детей — фактор риска психических и личностных нарушений.
3. Агопян Э.С. «Влияние гаджетов на развитие детей: отстающая речь и аутические расстройства» материалы научно-практической конференции «На пути к школе здоровья: становление образования в контексте ФГОС».
4. Белоусова М.В., Прусаков В.Ф., Уткузова М.А. Расстройства аутистического спектра в практике детского врача.
5. Керделлан К., Грезийон Г. Дети процессора: как Интернет и видеоигры формируют завтрашних взрослых. Пер. с фр. А. Лушанова.

© Т.А. Барсукова, Н.Н. Жиркова,
Е.М. Никольская, С.Н. Тимиргалиева, 2024

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Плехова Марина Вячеславовна
МБОУ СОШ № 20
Прядко Дарья Николаевна
Яновская Светлана Викторовна
МБОУ «Гимназия № 3»

Аннотация: У детей с ОВЗ отмечаются особенности в процессе творчества. Они проявляются в неточностях представлениях о предметах, в закреплении и обобщении слов. Дети сталкиваются с трудностями при выполнении следующих творческих заданий: воспроизведение рассказа педагога, составлении рассказа о событиях из личного опыта. В качестве примера мы хотим показать различные творческие задания как одно из средств развития связной речи младших школьников.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, связная речь, творческие задания, младшие школьники, примеры заданий.

CREATIVE TASKS AS MEANS OF DEVELOPING COHERENT SPEECH OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS WITH DISABILITIES

Plekhova Marina Vyacheslavovna
Pryadko Darya Nikolaevna
Yanovskaya Svetlana Viktorovna

Abstract: Children with disabilities have special features in the creative process. These features occur in the inaccuracies in ideas of objects, in the words' consolidation and generalization. Children face difficulties in performing the following creative tasks: reproducing the teacher's story, composing a story about events from personal experience. For example, we present various creative tasks as one of the means of developing coherent speech of primary school students.

Key words: children with disabilities, coherent speech, creative tasks, primary school students, examples of tasks.

Успешным освоением письменной речью в период школьного обучения является правильная, грамотная и связная речь.

Вследствие высокого показателя развития связной речи ребенок способен подробно отвечать на заданные вопросы, логически излагать свои мысли, делать обоснованные выводы, связно разыгрывать художественные произведения, строить творческие рассказы.

Обычно для развития связной речи используются следующие методы, приемы и средства: создание рассказа по картинкам, рассмотрение картинок, создание описывающего рассказа по игрушке, пересказ литературных произведений, использование словесных дидактических игр, диалоговые упражнения и творческие задания.

У детей с ОВЗ отмечаются особенности в процессе творчества. Они проявляются в неточностях представлениях о предметах, в закреплении и обобщении слов. Дети сталкиваются с трудностями при выполнении следующих творческих заданий: при воспроизведении рассказа учителя, при создании истории о случившемся из личного опыта. Ученики встречаются с проблемой, что не понимают переносные значения слов, метафор.

При выполнении творческих заданий отмечается имитирование образца и предметов его окружения, повторяют или отклоняются от задания. Для детей с ОВЗ присуще применение штампов, утомляемость, медлительность, длинные перерывы в деятельности. Отвечают беднее, чем обычно развивающиеся ровесники из-за более скудного словарного запаса, нарушения грамматического строя, упрощения фраз, также они имеют маленький уровень оперирования образами.

В качестве примера мы хотим показать различные творческие задания как одно из средств развития связной речи младших школьников.

Мы предложим Вашему вниманию творческие задания, которые будут использоваться в работе:

- со словами;
- с предложениями;
- с текстом;
- со сказками.

Творческое задание для работы со словами.

1 «Опиши предмет»

Ведущий вытягивает картинки, на которых изображены различные предметы. Нужно за 1 минуту рассказывать о своем объекте, чтобы другие могли понять, что имеется в виду, но слово называть нельзя, также нельзя жестикулировать.

Творческие задания для работы с предложением

2 «Три слова»

Три участника называют слова на любую или определенную тему, остальные должны составить предложение, в котором встречаются все слова сразу.

Например: мяч, шишка, солнце – «Большой мяч Степка кидал шишку на солнце».

3 «Кубик – помощник»

Логопед показывает написанные на листе бумаги два столбика слов и кубик с точками. Ребенок кидает кубик первый раз и читает слово из первого столбика, затем кидает второй раз – читает слово из второго столбика. Задание для ребенка – составить предложение из выпавших слов.

Например: слова «забор - машина» - «За забором стоит красная машина».

Столбики слов-

1 кошка	1 окно
2 дым	2 кубик
3 насос	3 голова
4 мяч	4 стол
5 ёлка	5 машина
6 забор	6 лейка

4 «Играем с пальчиками»

Логопед предлагает повторить пять раз начало предложения и дополнить его пятью разными словами, считая получившиеся предложения, загибая пальцы на руках.

Например: За домом росли ... (что?) – кусты сирени, ивы, цветы, камыши, березы.

Петя увидел в комнате (кого?, что?)...

5 «Снежный ком»

Логопед произносит простое предложение, например: «Машина едет». Первый ребенок должен повторить произнесенное предложение и добавить свое слово и так далее. Можно добавить слово в любое место предложения, в итоге получится распространенное предложение, увеличивающиеся от ученика к ученику. Если кто-то допускает ошибку или пропускает слово, игра заканчивается.

Например: Машина едет по дороге. - Большая машина едет по дороге. - Большая машина едет по широкой дороге и т. д.

6 «Рифмованные строчки»

Логопеду нужно предложить ученикам выбор рифмованных пар и далее сочинить рифму следующим образом «Жил-был кто-то и был похож на что-то».

Например: «Жил-был рак и был похож на мак».

Далее можно усложнить «Жил-был» и объектом ставятся другие слова (жил-был веселый рак, и он часто глядел на алый мак).

Слова – град-виноград, баба-жаба, начальник-чайник.

7 «Оживи предмет»

Ребенку предлагают взять на себя роль.

Например: шкафа, а логопед задает серию вопросов, заставляющих мыслить, составлять логические цепочки –

- Чего хочет шкаф?
- Что в нем лежит?
- Чего он боится?
- Что могло с ним приключиться?

8 «Мостик»

Логопед должен показать карточку с нарисованным предметом, потом следующую. Смысл данной игры в придумывании слова, которое будет находиться между задуманных предметов, которое будет «переходным мостиком» между ними. Участники должны отвечать по очереди.

Например: дается два слова «гусь» и «дерево». «Переходным мостиком» могут быть следующие слова: «лететь» (гусь взлетел на дерево), «вырезать» (из дерева вырезали гуся), «спрятать» (гусь спрятался за дерево) и т.д.

Творческие задания для работы с текстом

9 «Текст с дырками»

Логопед предлагает поработать с текстом, в котором появились дырки. Ребятам нужно прочитать текст и подобрать подходящие по смыслу прилагательные, вставляя их на место пропусков.

Например: Арбуз.

На.....столе лежит большой.....арбуз. Всясемья собралась на кухне, чтобы его попробовать. Папа разрезаеткорку, и нашему взору предстаётмякоть. К счастью, арбуз оказался Сердцевина егоцвета, а косточки Мы с удовольствием съели по трикуска.

10 «Ты – редактор»

Логопед предлагает прочитать текст и заменить повторяющиеся слова синонимами.

Например: Лиса

Про лису дурная слава ходит, будто лиса кур таскает. Но на деле редко лисе это удаётся. Чаще всего лиса охотится за мышами. У лисы чуткий слух. Только пискнет мышонок, лиса уже тут как тут.

Слова-синонимы – плутовка, рыжая, кумушка, лисичка-сестричка, Патрикеевна, лисонька, хитрюга.

11 «Придумываем рассказ»

Логопед зачитывает текст и поднимает карточки с вопросами, ученикам нужно вставить слово, которое подходит по смыслу.

Например: На пороге сидел(а) (кто?). ...сидел(а) перед чашкой с водой и жадно... (что делала?). Увидел(а) в саду... (кого?). Шерсть у ... (какая?), когти ...(какие?). Он(а) играл(а) с мячиком ...(как?).

12 «Объяснялки»

Во время игры ученику предоставляют две абсолютно не связанных между собой ситуации («Кошка охотилась на мышшь» и «На кухне сбежало молоко»). Основной задачей этой игры является – выдумать логичную историю, где началом будет одна ситуация, а концом – другая.

Например: Кошка охотилась на мышшь. Она бегала по кухне. Там мама варила кашу, поставила на плиту молоко. Но кошка напугала маму, мама отвлеклась, и молоко сбежало.

Творческие задания для работы со сказками.

При интерпретации сказок можно использовать различные приемы творческих заданий.

- Рассказать сюжет известной сказки от имени персонажей или предметов.

- «Что было дальше?» - закончить сюжет произведения.

- Рассказать сказку так, чтобы герои слали антигероями (злой-добрый, жадный-щедрый).

- Перестановка персонажей внутри сказки.

- Сочинение сказки по предложенному началу или концу.

13 «Игра со Сказкой» по сказке А. Милна «Винни Пух и все-все-все»

Логопед предлагает вспомнить такую чудесную сказку про Винни Пуха и его друзей: Я хочу предложить Вам вот такое задание: в одной из глав рассказывается о том, что думал Винни Пух, поднявшись на воздушном шаре

к дуплу диких пчел. Но никто и представить не мог, что происходило в это время в дупле у пчел, как они себя вели, о чем думали и что решили сделать. Давайте мы с Вами представим, что же было в дупле.

Например: Итак, Винни Пух висит на воздушном шарике перед деревом, а в это время в дупле... Продолжи рассказ!

14 «Расскажи сказку»

Логопед предлагает ребенку рассказать сказку «Колобок» при помощи пособия «Круги Луллия». Ребенок крутит нижний диск по часовой стрелке и рассказывает сказку с опорой на картинки. В конце сказки появляется новый герой, ребенку нужно придумать свое окончание сказки.

Творческие задания это прекрасный способ весело и интересно развивать связную речь младших школьников.

Список литературы

1. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. М.: Просвещение, 2012. - 256 с.
2. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. Ростов н./Д. , 2005. - 192 с.
3. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996. – 192 с.
4. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Ярославль: Академия развития, 1997. - 240 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Федина Екатерина Сергеевна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»

Аннотация: В статье рассмотрены особенности формирования фонематической стороны речи обучающихся младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи. Представлены основные уровни сформированности звуко-слоговой структуры слов. Изложены причины нарушений звуко-слоговой структуры у обучающихся с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: фонетическая сторона речи, звуко-слоговая структура, общее недоразвитие речи.

FEATURES OF THE FORMATION OF THE SOUND-SYLLABIC STRUCTURE OF THE WORD IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Fedina Ekaterina Sergeevna

Abstract: The article considers the peculiarities of the formation of the phonemic side of speech of primary school students with general speech underdevelopment. The main levels of formation of the sound-syllabic structure of words are presented. The reasons for violations of the sound-syllabic structure in students with general speech underdevelopment are described.

Key words: phonetic side of speech, sound-syllabic structure, general underdevelopment of speech.

В условиях реализации инклюзивного образования в общеобразовательные классы поступают не только обучающиеся, имеющие нормативное психическое и речевое развитие, но и имеющие речевые нарушения разной степени выраженности. Наличие недостатков речевого развития приводит к возникновению трудностей при усвоении образовательной программы.

Превалирующее большинство этих детей составляют обучающиеся с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития.

Речь детей с данным уровнем развития чаще всего характеризуется как достаточно развернутая. При этом прослеживается ограничение словарного запаса, недостаточное развитие грамматического строя речи. У большинства детей сохраняются нарушения фонетической стороны речи, проявляющиеся в дефектах звукопроизношения, искажениях структуры слов, что приводит к трудностям формирования и развития навыков звуко-слогового анализа и синтеза [3, с. 157].

Особое внимание особенностям воспроизведения слов различной слоговой структуры уделила Р.Е. Левина [4, с. 102]. Ей было выделено три уровня.

Первый уровень характеризуется выраженными трудностями воспроизведения структуры слов. В речи преобладают односложные и двусложные слова без стечения согласных. При воспроизведении более сложных по структуре слов часто наблюдается сокращение слогов.

Второй уровень характеризуется умением воспроизводить слова разной слоговой структуры с некоторыми ошибками. Большее количество ошибок наблюдается при воспроизведении слов со стечением согласных, в том числе многосложных слов.

Третий уровень характеризуется полноценным формированием слоговой структуры слов. Встречаются единичные ошибки при воспроизведении малознакомых слов.

В работах ряда исследователей (З.Е. Агранович [1, с. 4], Р.Е. Левина [4, с. 154], О.И. Азова [2, с. 76], Т.Б. Филочева [5 с. 97]) констатируются причины трудностей воспроизведения звукослогового состава слов, среди которых можно выделить:

1. Недостаточный уровень развития артикуляционной моторики, проявляющийся в трудностях переключения с одной артикуляционной позы на другую, трудностях формирования отдельных артикуляционных укладов.

2. Недостаточный уровень развития фонематического восприятия, препятствующий полноценному восприятию и дальнейшему воспроизведению слов.

3. Недостаточный уровень сформированности слухоречевой памяти.

4. Недостаточный уровень сформированности оптико-пространственных представлений.

5. Недостаточный уровень сформированности темпоритмической стороны речи.

б. Недостаточный уровень сформированности произвольной регуляции и внимания.

С целью выявления особенностей состояния звуко-слоговой структуры слов и взаимосвязи нарушений письменной речи с дефицитами фонетической стороны у обучающихся, имеющих общее недоразвитие речи, было организовано целенаправленное обследование. В качестве диагностического инструментария была использована методика Т.А. Фотековой [6, с. 5], позволяющая обследовать состояние звукопроизношения, звукослоговой структуры слов, фонематического восприятия, навыков звуко-слоговой и языкового анализа и синтеза, а также оценить уровень сформированности письменной речи.

В экспериментальном исследовании приняло участие 10 обучающихся 8-9 лет с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития) и 10 обучающихся 8-9 лет с нормативным речевым развитием.

Результаты исследования устной речи представлены в виде гистограммы (рис. 1).

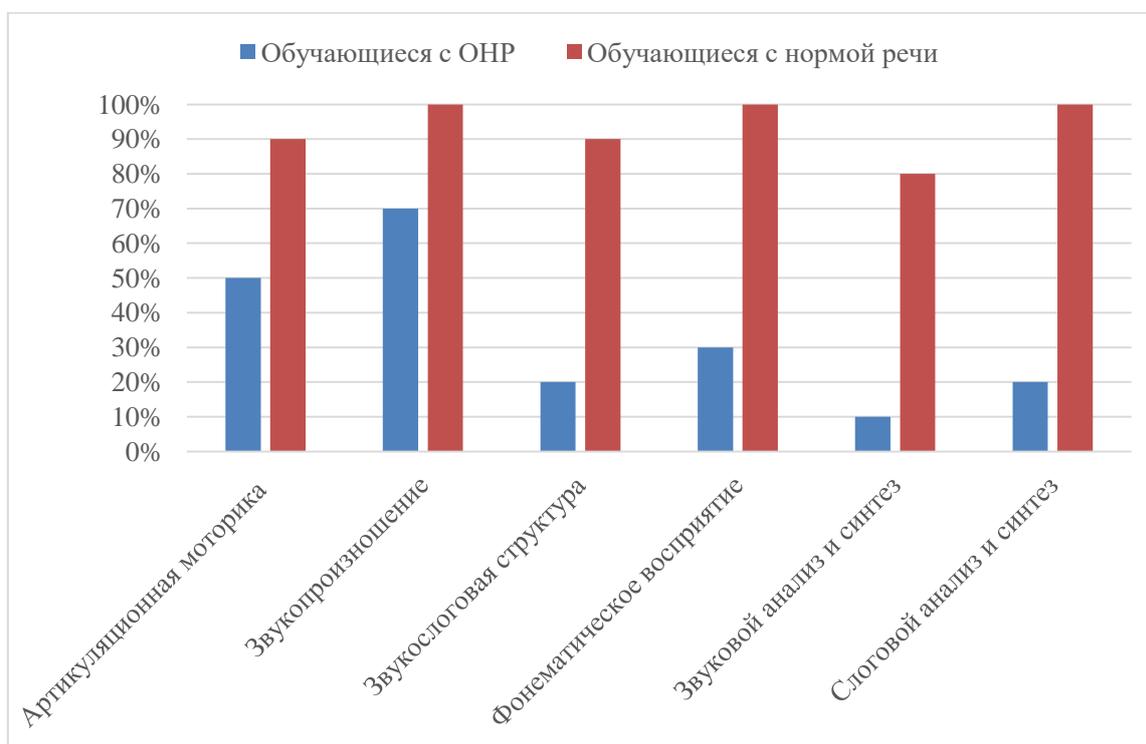


Рис. 1. Результаты исследования компонентов речевой системы обучающихся 8-9 лет с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития) (%)

Анализ результатов исследования устной речи обучающихся 8-9 лет с общим недоразвитием речи и нормой речевого развития позволяет сделать вывод, что большинство обучающихся показали недостаточный уровень развития устной речи.

Так у большинства обучающихся с общим недоразвитием речи были выявлены ошибки выполнения большинства артикуляционных упражнений. Трудности вызвало выполнение упражнений, требующих переключение с одной артикуляционной позы на другую (улыбка, хоботок, часики, качели). Трудности вызывали также упражнения с более сложным укладом, такие как «чашечка», «грибок», «ступень». У половины обучающихся с нарушениями речи имеются трудности при произнесении шипящих и сонорных звуков. Большая часть детей показала трудности дифференциации парных звонких и глухих согласных звуков, а также смещения внутри группы шипящих. Практически все дети продемонстрировали недостаточный уровень сформированности звукового и слогового анализа и синтеза. Дети затруднялись при выделении первого и последнего звука в слове, определении общего звука в словах, определении количества и места звуков в слове, а также синтезе слов из разного количества звуков. Обучающимся было достаточно трудно безошибочно разделить слово на слоги.

Обучающиеся с нормативным речевым развитием показали более высокие результаты. При выполнении предложенных заданий обучающиеся не испытывали видимых трудностей.

При анализе письменных работ обучающихся с общим недоразвитием речи были выявлены многочисленные пропуски и перестановки букв и слогов. Данный вид ошибок свидетельствует о недостаточном уровне развития звуко-слоговой структуры слова.

Диагностическая работа показала недостаточный уровень развития устной речи обучающихся младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи. Примечательно, что уровень речевого развития напрямую отражается на уровне сформированности письменной речи. Таким образом, необходимо организовать целенаправленное психолого-педагогическое воздействие с целью минимизации имеющихся трудностей. В рамках логопедической работы необходимо создать условия для всестороннего развития речи, в том числе полноценного формирования звуко-слоговой структуры слова.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей: учеб-метод. пособие. - СПб, 2001. - 48 с.
2. Азова О.И. Система логопедической работы по коррекции дизорфографии у младших школьников: Дис. ...канд. пед. наук. - М., 2006. - 392 с.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 2007. - 480 с.
4. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии: учеб. пособие. - М., 2013. - 368 с.
5. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография. - М., 2000. - 314 с.
6. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи школьников: Пособие. - Айрис-Пресс, 2006. - 96 с.

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ

Хапова Ирина Евгеньевна

студент

Научный руководитель: **Тумбасова Екатерина Рахматуллаевна**

к.психол.н.

ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова

Аннотация: В данной научной статье исследуется эффективность применения арт-терапии для коррекции агрессивного поведения у младших школьников. Работа включает в себя анализ теоретических подходов к пониманию агрессии у детей, обоснование использования арт-терапии в данном контексте, а также представление результатов исследования, подтверждающих позитивное воздействие арт-терапии на уменьшение агрессивного поведения.

Ключевые слова: Коррекция, агрессивное поведение, младшие школьники, арт-терапия

CORRECTION OF AGGRESSIVE BEHAVIOR OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN THROUGH ART THERAPY

Khapova Irina Evgenievna

Scientific adviser: **Tumbasova Ekaterina Rakhmatullayevna**

Abstract: This scientific article examines the effectiveness of the use of art therapy to correct aggressive behavior in younger schoolchildren. The work includes an analysis of theoretical approaches to understanding aggression in children, justification of the use of art therapy in this context, as well as presentation of research results confirming the positive effect of art therapy on reducing aggressive behavior.

Key words: Correction, aggressive behavior, primary school children, art therapy

Агрессивное поведение у детей – это одна из наиболее распространенных проблем, с которой сталкиваются педагоги и родители в современном

обществе. Чрезмерная агрессивность у детей может привести к серьезным последствиям, таким как проблемы в общении с окружающими, снижение успеваемости в школе, развитие психических расстройств и проблем в дальнейшей жизни.

Одним из методов коррекции агрессивного поведения у детей является арт-терапия. Арт-терапия – это метод психотерапии, включающий использование художественных методов и материалов (рисунок, живопись, лепка и др.) для выражения и разрешения эмоциональных проблем, в том числе агрессии. В данной статье рассматривается эффективность арт-терапии как способа коррекции агрессивного поведения у младших школьников [1, с. 37].

Актуальность проблемы коррекции агрессивного поведения у младших школьников является одной из важнейших задач в образовательной системе. Агрессивное поведение детей может приводить к серьезным последствиям как для самих детей, так и для окружающих. Арт-терапия как метод психологической коррекции и развития личности может стать эффективным средством в работе с агрессивными детьми.

Целью данной статьи является изучение эффективности использования арт-терапии для коррекции агрессивного поведения у младших школьников. Основными задачами исследования являются:

- Изучение теоретических аспектов агрессивного поведения у младших школьников;
- Анализ методов использования арт-терапии для коррекции агрессии у детей;
- Проведение эмпирического исследования, позволяющего оценить эффективность арт-терапии в работе с агрессивными детьми.

Гипотеза исследования заключается в том, что использование арт-терапии способствует снижению уровня агрессивного поведения у младших школьников.

Проблема исследования заключается в том, что агрессивное поведение у младших школьников является распространенным явлением, которое часто приводит к конфликтам с учителями и сверстниками. При этом не всегда существующие методы коррекции позволяют эффективно справляться с этой проблемой. В связи с этим разработка новых методов работы с агрессивными детьми становится актуальной задачей.

Агрессивное поведение у детей может проявляться в различных формах - физической, вербальной, невербальной и регуляторной. Причины агрессии могут быть разнообразными: от эмоциональных проблем и травм в детстве до

влияния окружающей среды и генетических факторов. У младших школьников агрессивное поведение часто связано с недостаточными навыками саморегуляции и конфликтного разрешения [2, с. 2].

Последствия агрессивного поведения у младших школьников могут быть довольно серьезными. Как правило, такие дети сталкиваются с проблемами в общении со сверстниками, испытывают трудности в учебе, а также могут иметь проблемы со здоровьем из-за постоянного стресса и негативных эмоций. Кроме того, агрессивное поведение у детей может привести к развитию психологических проблем в будущем.

Для решения проблемы агрессивного поведения у младших школьников необходим комплексный подход. Важно обратить внимание на семейную обстановку ребенка, обеспечить психологическую поддержку и помощь со стороны специалистов, а также проводить профилактическую работу среди детей и их родителей.

Арт-терапия – это метод психологической помощи, использующий художественные техники и материалы для выражения и решения эмоциональных проблем человека. Она позволяет работать с подсознательными страхами, тревогами и конфликтами, которые могут привести к агрессивному поведению [3, с. 5].

Младшие школьники часто испытывают сложности в общении со сверстниками и взрослыми, что может привести к агрессивным проявлениям. Они могут не уметь контролировать свои эмоции, испытывать стресс от учебы или семейных проблем.

Арт-терапия предоставляет детям возможность выразить свои чувства и эмоции через рисунки, моделирование, живопись и другие виды творчества. Это помогает им осознать и понять свои внутренние конфликты, а также научиться управлять своим поведением [4, с. 8].

В процессе работы с художественными материалами дети могут почувствовать себя более уверенно и спокойно, а также научиться принимать альтернативные способы решения конфликтов. Арт-терапия также способствует развитию творческого мышления, воображения и самовыражения.

Таким образом, арт-терапия является эффективным способом коррекции агрессивного поведения младших школьников, помогая им лучше понять себя и свои эмоции, а также научиться строить здоровые отношения с окружающими, именно поэтому возникла необходимость для проведения исследования и выбран экспериментально-контрольный метод [5, с. 2].

В качестве испытуемых были 54 обучающихся вторых классов МОУ «СОШ № 3» г. Вологды. Диагностический инструментарий включал в себя:

1. Методика диагностики агрессивности Басса – Дарки (в модификации Г.В. Резапкиной);
2. Методика «Агрессивное поведение» (Е.П. Ильин, П.А. Ковалев);
3. Шкала агрессивности (А. Басса, М. Перри).

Анализ результатов показал, что у 14 обучающихся (25,9%) был выявлен высокий уровень агрессивного поведения по 2 и более диагностикам. Дети были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную. Для коррекции агрессивного поведения в экспериментальной группе использовалась арт-терапия, а контрольная группа получала стандартное психологическое консультирование.

В процессе арт-терапии дети рисовали, лепили, мастерили иными художественными методами под руководством психолога. Целью терапии было выявление и дальнейшее выражение эмоциональных проблем, связанных с агрессивным поведением, и поиск конструктивных способов их решения.

По завершении коррекционной программы был проведен вторичный замер уровня агрессии детей, где выяснилось, что арт-терапия имеет положительное воздействие на уменьшение агрессивного поведения у людей с высоким уровнем агрессии. Изначально в исследуемой группе было 14 человек с высоким уровнем агрессии, но после прохождения курса арт-терапии количество таких людей сократилось до 5. Это говорит о том, что арт-терапия может успешно помочь людям контролировать свои эмоции, выражать их через творческий процесс и тем самым снижать агрессивное поведение. Полученные результаты подтверждают важность использования арт-терапии в работе с людьми, страдающими от агрессивного поведения.

Исследование показало, что арт-терапия является эффективным методом коррекции агрессивного поведения у младших школьников. Работа с художественными материалами позволяет детям выразить свои эмоции, научиться управлять своим поведением и находить конструктивные способы решения конфликтов. Арт-терапия может быть использована как дополнительное средство в работе с агрессивными детьми в школе и детских центрах. Ее эффективность подтверждает необходимость внедрения арт-терапии в психологическую практику для работы с младшими школьниками.

Список литературы

1. Смирнова Е.А. Арт-терапия в коррекции агрессивного поведения детей: Учебное пособие. - М.: Издательский дом «Академия», 2018.
2. Петров В.И. Психологические аспекты агрессивного поведения младших школьников. Журнал «Психология и образование», 2019, № 3.
3. Дмитриева О.Н. Роль арт-терапии в работе с детьми с поведенческими проблемами. Журнал «Психотерапия», 2017, № 2.
4. Иванова А.С. Практическое применение арт-терапии в коррекции агрессивного поведения детей. Материалы конференции «Современные методы психологической помощи детям», 2020.
5. Кузнецова М.П. Эффективность арт-терапии в работе с агрессивными детьми: опыт педагогов. Журнал «Психология обучения», 2016, № 4.

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 37.018.11

**СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ В УСЛОВИЯХ
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА (ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ
И ДЕТЯМ МОСКОВСКОГО РАЙОНА»)**

Горшкова Валентина Владимировна

доктор педагогических наук, профессор,
заслуженный работник высшей
школы Российской Федерации
ФГКВОУ ВО «Санкт-Петербургский
военный ордена Жукова институт войск
национальной гвардии Российской Федерации»

Скачкова Елена Борисовна

кандидат педагогических наук, директор
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр социальной помощи семье и детям Московского района»

Микулинская Виктория Юрьевна

заведующий организационно-методическим отделением
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр социальной помощи семье и детям Московского района»

Аннотация: статья посвящена одной из важных проблем современности – институту семьи, системе взаимоотношений в семье, социальной помощи семье и детям. На примере деятельности работы «Центра социальной помощи семье и детям Московского района Санкт-Петербурга» показаны проблемы и трудности, которые испытывает семья в условиях современного социума. Представлен комплекс разработанных специалистами Центра психолого-педагогических программ для детей дошкольного, школьного, подросткового возраста, а также созданы родительские клубы для взрослых членов семей.

Ключевые слова: семья как ценность, российское общество, взаимоотношения в семье, семейное воспитание, социальная помощь семье и детям.

**SOCIAL ASSISTANCE TO FAMILIES AND CHILDREN
IN THE CONTEXT OF RUSSIAN SOCIETY
(THE EXPERIENCE OF THE ST. PETERSBURG STATE BUDGETARY
INSTITUTION «CENTER FOR SOCIAL ASSISTANCE TO FAMILIES AND
CHILDREN OF THE MOSKOVSKY DISTRICT»).**

Gorshkova Valentina Vladimirovna

Skachkova Elena Borisovna

Mikulinskaya Victoria Yuryevna

Abstract: The article is devoted to one of the important problems of our time – the institution of the family, the system of relationships in the family, social assistance to families and children. Using the example of the work of the «Center for Social Assistance to Families and Children of the Moskovsky district of St. Petersburg», the problems and difficulties experienced by the family in modern society are shown. The complex of psychological and pedagogical programs developed by specialists of the Center for preschool, school, and adolescent children is presented, as well as parent clubs for adult family members have been created.

Key words: family as a value, russian society, family relationships, family education, social assistance to families and children.

Семья выступает одним из важнейших институтов социализации личности и устойчивого развития общества, так как является наиболее естественной средой жизни и развития человека от рождения до конца его пути. Особенности семейных жизненных устоев связаны с национальной культурой, традициями и обычаями, а также с социальной принадлежностью, качеством жизни, уровнем образования, нравственными моральными устоями членов семьи [4].

Семья – это малая социальная группа и самая важная форма личного бытия, основанная на брачном союзе и родственных связях [5]. В прогрессивном типе семьи на первый план выходит забота друг о друге, развитие каждого супруга и детей в системе материальных, эмоциональных, межличностных и духовных отношений. В такой семье доминирует не только нацеленность на воспитание детей, но и ценности личностного роста и самореализации всех членов семьи, равенство прав и обязанностей и уважения права выбора каждого.

Семья, как отмечает Б.Д. Парыгин, играет огромную роль в жизни как отдельной личности, так и всего общества [1]. Она отличается особой полнотой ожиданий членов семьи, которых, как правило, нет у членов трудового, учебного или даже досугового коллектива. Важнейшими характеристиками семьи являются ее функции. К этим функциям можно отнести следующие: воспитательная, хозяйственно-бытовая, эмоциональная, функция духовного, культурного общения и первичного социального контроля. Нарушение функций семьи и, как следствие, особенностей ее жизнедеятельности затрудняют или препятствуют выполнению семьей ее функций, способствуют нарушению отношений в семье, чему способствует весьма широкий круг факторов. Например, личностные особенности членов семьи и взаимоотношений между ними, определенные условия жизни и причины нарушения воспитательной функции семьи могут объясняться отсутствием у родителей достаточных знаний и компетенций, что приводит к нарушениям в их отношениях (конфликты по вопросам воспитания и вмешательства других членов семьи).

Критерием качества отношений и атмосферы в семье может быть благополучная, устойчивая, нестабильная, дезорганизованная, социально неблагополучная, проблемная, конфликтная, распадающаяся, распавшаяся семья [7].

Семью характеризуют ряд особенностей, отличающих ее от других социальных групп, объединяющих людей, связанных кровным родством или брачными узами. Семья является проводником принятых в обществе правил и норм, задавая образцы поведения, передавая культурные духовные ценности, воспитывая полноценного члена социально-культурной общности [6].

В современном обществе ответственность за сохранение семьи и воспитание детей несут непосредственно члены семьи, что обязывает их актуализировать самосознание, активность и способность принимать самостоятельные решения в условиях непрерывно трансформирующегося социума, а также умение слушать и слышать друг друга и нести ответственность за совершаемый выбор. Поиск новых возможностей для преодоления современных вызовов, рисков и кризисных ситуаций способствует укреплению стабилизации и развития как института семьи, так и общества в целом [2, 3].

2024 год объявлен президентом Российской Федерации «Годом семьи». При этом некоторые политики и социологи, поддерживая это решение

президента, утверждают, что семье, как приоритетной общественной ценности, как социальному фундаменту общества, следует уделять не год, а десятилетия пристального государственного внимания. Известно, что 2018 – 2027-й годы в соответствии с указом президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года объявлены «Десятилетием детства».

Семья в России всегда была, есть и будет фундаментальной традиционной метаценностью, и именно ее ведущую роль в воспитании подрастающего поколения подчеркивали выдающиеся Российские просветители, психологи и педагоги (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, И.О. Ионин, И.А. Ильин, С.Т. Шацкий и др.). В связи с этим трудно переоценить вклад общества и государства, каждого специалиста социальной и педагогической сферы в развитие российской семьи и каждого ее члена [8].

Многие специалисты, работающие в системе «человек-человек», а именно: психологи, педагоги, социальные работники считают, что семья как институциональная организация составляет фундаментальную основу человеческого общества и несет на себе социальную ответственность за качество его состояния. «Все мы родом из детства» - известное высказывание и утверждение о том, что 80% ответственности, заботы и культуры поведения дети должны получать в семье [10]. Именно поэтому психологическая атмосфера, системы отношения взрослых и детей в условиях семьи приоритетно проектируют модель будущего общества [9].

В каждом районе Санкт-Петербурга уже много лет работают Центры социальной помощи семье и детям. Одной из плодотворно работающих организаций является «Центр социальной помощи семье и детям Московского района Санкт-Петербурга» (директор - кандидат педагогических наук Скачкова Елена Борисовна). Психологи, воспитатели, педагогики и логопеды составляют кадровый состав Центра. Общее, что объединяет их, – это восприятие семьи как целостного организма, как совокупного субъекта, объединяющего на равноценностных началах всех членов семьи – от детей до представителей поколения взрослых, включая взрослых третьего и четверного возраста. Это относится не только к полным и многодетным семьям, но и к неполным семьям, а также одиноким семьям, в которых имеются либо мать, либо отец.

Достаточное количество семей различного типа испытывают трудности в воспитании детей и в организации семейного быта. Возникает много вопросов, сложных ситуаций, разрешение которых требует наличия психолого-педагогических компетенций. Невозможность справиться с возникающими

проблемами заставляет взрослых членов семьи обращаться в Центр за помощью.

В «Центре социальной помощи семье и детям Московского района Санкт-Петербурга» создана целая система предоставления психолого-педагогических услуг, включающих поэтапные исследования состояния семьи и её членов, и на основании полученных диагностических данных составляется формирующая программа, которая помогает решать проблемы и формировать дальнейшие этапы развития семейных отношений.

Сотрудники Центра предоставляют комплекс необходимых услуг, при помощи которых, с одной стороны, вскрываются причины негативных явлений, с другой стороны, диагностируются интересы и способности детей и даются рекомендации по их развитию, в том числе даются рекомендации талантливым детям по дальнейшему дополнительному образованию (музыкальному, художественному, спортивному др.). В конечном итоге в Центре создается образцово-развивающаяся модель семьи, которая будет востребована как самой семьей, так и обществом в целом.

Достижения осязаемых результатов в деятельности Центра, прежде всего, связаны с тем, что его сотрудники (от директора до каждого специалиста) находятся в непрерывном процессе самообразования и испытывают потребность в профессиональном движении, поиске новых идей и желании разобраться в самых трудных жизненных семейных ситуациях. Именно поэтому в Центре организуются семинары, творческие встречи, круглые столы, пресс-конференции, дискуссии и др. для сотрудников и взрослых членов семей с целью обсуждения и решения сложнейших проблем, возникающих в семьях и различных сегментах общества. Особым образом обращают внимание сотрудники Центра на глубинное понимание проблем семьи как социального института, проблемы культуры воспитания и межличностного общения их членов. Это заставляет их обращаться к нетленной педагогической литературе выдающихся классиков (К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Я. Корчак, Л.Н. Толстой, Н.И. Добролюбов и др.). Специалисты Центра заново перечитывают эти труды и трансформируют их идеи, подходы, концепции к семейному воспитанию в новых социальных условиях. Это чрезвычайно важно, поскольку пренебрежительное отношение к такому педагогическому наследию наблюдается сегодня не только в системе повышения квалификации, но и в подготовке специалистов в системе высшей школы.

На сегодняшний день специалистами Центра разработано около тридцати программ, по которым проводятся групповые и индивидуальные занятия,

а также организована работа клубов. Чрезвычайно важно, что работа с детьми проводится со всеми возрастными группами. Значительное внимание уделяется дошкольному, подростковому возрасту детей с учетом их сензитивности. Приведем название некоторых программ и мероприятий, которые имеют познавательную, интеллектуальную и досуговую направленность.

Для детей дошкольного возраста:

1. Логарифмические занятия для родителей с детьми раннего возраста.
2. «Клуб смайл» - занятия английским языком с детьми от трех до пяти лет.
3. Группа раннего развития «Маленькие Эйнштейны» для детей от полутора до трех лет.
4. Клуб «Умницы и умники» - занятия по психологической подготовке к школе.

Для детей подросткового возраста:

1. Подростковый клуб «Позитив».
2. Подростковый клуб «Я».
3. Подростковый клуб добровольческих инициатив «Спешите делать добро» для детей и молодежи.
4. Клуб для детей «Территория здоровья» от 8 до 18 лет.
5. Программа «Эмоциональная сфера человека» для подростков от 12 до 18 лет.
6. Программа «Ценность жизни» профилактики суицидального поведения для подростков.
7. Клуб «Взлетная полоса» для выпускников интерактивных учреждений.
8. Занятия социальной школы «Жизнь без насилия».

Для родителей и других взрослых:

1. Клуб «Ответственное родительство».
2. Клуб «Пап КП».
3. Женский клуб «ЖК».
4. Детско-родительский клуб «Family time».
5. Информационная просветительская программа для будущих родителей «Школы будущих мам».
6. Программа социально-психологической адаптации «Взрослые люди» на основе технологии позитивных паттернов поведения.
7. Клуб «Диалог» для опекунов и приемных родителей».
8. Арт-студия «Увлечения для детей и взрослых».

9. Изостудия по росписи стекла и керамики для взрослых и детей.

10. Программа «Культурный навигатор» по организации познавательных мероприятий с несовершеннолетними детьми.

В целом для детей (возраст от полутора до 17 лет) разработан комплекс различных образовательных, воспитательных и досугово-развлекательных программ, а для взрослых предлагаются, дискуссии, круглые столы, пресс-конференции, творческие встречи, индивидуальные и групповые консультации.

Таким образом, сотрудники Центра успешно сочетают традиционные и инновационные формы работы и постоянно находятся в поиске новых творческих идей и форм работы. В перспективе в деятельности центра планируется организация семейных выходных, составление программ, в которые будут входить игры с аниматорами, спортивные конкурсы, состязания, мастер-классы «Браслеты дружбы» и другие мероприятия. Специалисты Центра понимают, что необходимо вернуть нематериальные идеи и ценности в модель успешной семьи, потому что успешен и счастлив тот человек, у кого есть семья, что несравнимо даже с финансовыми достижениями.

Рекомендации для укрепления гуманистических отношений в семье.

Система отношений, развивающая семью как гуманистически консолидирующее сообщество, во многом зависит от психологической атмосферы и «психологического здоровья», которые определяются многими факторами. Выделим некоторые из них:

1. Каждому члену семьи (особенно ее взрослому поколению) надо находиться в гармонии с окружающим внешним и внутренним миром, чаще задавать себе вопросы типа: «А правильно ли я делаю?», «Зачем я поступаю именно так?». То есть необходимо постоянно анализировать свое поведение, чтобы принцип «не навреди» стал вашим жизненным правилом.

2. Надо научиться воспринимать не только мажорные краски бытия, но и минорные, поскольку в семье могут случаться всякие ситуации. Необходимо понимать, что можно вызвать не только защитный эустресс (положительный), но и дистресс (отрицательный). В этом случае избыточным проявлением стрессовых ситуаций нарушается психологический баланс семейных отношений.

3. Следует воспитывать в себе чувство нужности, может быть, даже незаменимости себя в семье, в которой каждый должен быть не гостем, не потребителем, а соучастником.

4. Семья должна иметь оптимистическую устремлённость не только в будущее, но и в настоящее, необходимо акцентироваться на положительном, учитывать и преодолевать ошибки и искать пути к тому, чтобы сделать все лучше, чем есть.

5. В целом, надо понимать: чем быстрее набирает силу современный прагматический мир, чем больше люди будут измерять, вычислять, применять искусственный интеллект, тем очевиднее становится значение в жизни семьи того, что не измеряется и не просчитывается, но без чего нет ни человека, ни семьи, ни судьбы. Речь идет о гуманно-нравственных отношениях, обусловленных самоуважением и уважением к другим, между членами семьи и теми другими, кто окружает семью.

Список литературы

1. Бебчук М. Помощь семье: психология решений и перемен / М. Бебчук, Е. Жуйкова. – М. : Класс, 2015. – 312 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Чудеса активного слушания / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2014. – 128 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Эти дети. Кто они? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. : Астрель, 2013. – 128 с.
4. Горшкова В.В. Семья в проблемном поле современного социума / В.В. Горшкова, Е.П. Тонконогая и др.; под ред. В.В. Горшковой. – СПб. : СПб ГУП, 2019. – 302 с.
5. Горшкова В.В. Современное семейведение / В.В. Горшкова, О.В. Афанасьева. – СПб. : СПб ГУП, 2012. – 220 с.
6. Исаев Е.И. Психология развития человека. Развития субъективной реальности в онтогенезе / В.И. Слободчиков, Е. И. Исаев – ПСТГУ, 2013. – 400 с.
7. Концепция современной государственной семейной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Режим доступа. – <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70627660/> (дата обращения 09.05.2024).
8. Макаренко А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. – М. : ИТРК. – 2014. – 288 с.
9. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский. – Алма-Ата : Мектеп, 1983. – 126 с.
10. Фромм Э. Здоровое общество / Э. Фромм. – М. : АСТ, 2023. – 528 с.

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ

Игнатенко Лидия Николаевна
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования Пограничного МО»

Аннотация: в статье освещена проблема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Рассмотрена возможность применения мнемотехники в коррекционной работе с этой категорией детей, направленная на развитие связной речи. Предлагаются этапы и правила работы с мнемотехническими приемами. Раскрыты педагогические условия обучения пересказу детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами мнемотехники.

Ключевые слова: мнемотехника, задержка психического развития, связная речь, дети старшего дошкольного возраста, педагогические условия.

TEACHING RETELLING TO SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION BY MEANS OF MNEMOTECHNICS

Ignatenko Lidiya Nikolaevna

Abstract: the article highlights the problem of development of coherent speech of senior preschool children with mental retardation. The possibility of using mnemotechnics in correctional work with this category of children aimed at the development of coherent speech is considered. Stages and rules of work with mnemotechnical techniques are offered. Pedagogical conditions of teaching retelling to children of senior preschool age with mental retardation by means of mnemotechnics are revealed.

Key words: mnemotechnics, mental retardation, coherent speech, children of senior preschool age, pedagogical conditions.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации

Федерации 17 октября 2013 года № 1155, играют ключевую роль в формировании целей и задач дошкольного образования. Эти стандарты становятся ориентиром как для педагогов, так и для родителей, помогая определить важнейшие аспекты развития детей в возрасте дошкольного обучения.

Одним из основных аспектов, выделяемых в этих стандартах, является речевое развитие детей дошкольного возраста. Целевые ориентиры в области речевого развития устанавливают высокие стандарты для детей, направленные на разностороннее и гармоничное развитие их коммуникативных навыков. Например, значимым аспектом является умение детей владеть устной речью на должном уровне. Это означает, что ребенок должен быть способен не только выражать свои мысли и желания, но и использовать язык для передачи своих чувств и идей, а также для построения связных высказываний в различных ситуациях общения. Другим важным элементом является умение детей различать и выделять звуки в словах, что является первым шагом к грамотности. Этот навык не только способствует развитию речи, но и подготавливает детей к успешному изучению грамоты в будущем. Важно, чтобы дети не только называли предметы, но и умели описывать их, рассказывать о событиях и явлениях, а также строить последовательные рассказы с основными характеристиками описываемых предметов [6].

К сожалению, дети дошкольного возраста с задержкой психического развития, как правило, имеют недостаточно развитые навыки построения связного высказывания. Их речь часто оказывается короткой, непоследовательной, даже если они передают содержание знакомого текста. Их высказывания состоят из отдельных фрагментов, которые могут быть не связаны между собой логически. Информативность таких высказываний оказывается очень ограниченной, что затрудняет их способность эффективно общаться и выражать свои мысли [5, с. 90].

Обучение пересказу играет важную роль в развитии речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. С применением мнемотехники педагогические методы обучения пересказу могут быть улучшены. Мнемотехника - это эффективный инструмент, основанный на различных стратегиях, способных улучшить память и усвоение информации.

Используя мнемотехнику, дети с задержкой психического развития могут развивать навыки пересказа, улучшать слуховое восприятие и более успешно запоминать информацию. Этот метод помогает детям лучше структурировать

информацию и излагать ее последовательно, что способствует развитию их речевых способностей.

В методических рекомендациях Т.А. Ткаченко, В.П. Глухова и Л.Н. Ефименкова подчеркивается важность использования методов мнемотехники для стимулирования развития связной речи у детей [2, с. 3-9].

Один из ключевых аспектов применения мнемотехники заключается в том, что она мотивирует детей искать точные выражения для своих мыслей. Этот процесс не только улучшает навыки речи, но и способствует развитию логического мышления и аналитических способностей.

Применение мнемотехники в обучении детей с задержкой психического развития имеет большое значение для раскрытия их потенциала и самореализации. Этот метод не только помогает им улучшить навыки пересказа и анализа информации, но и создает новые возможности для развития личности.

Педагогические условия, описанные в современном педагогическом словаре, являются ключевыми факторами для успешного обучения. Они представляют собой комплекс мер, направленных на повышение эффективности педагогического процесса [4]. Важно создать подходящую образовательную среду, которая будет способствовать активному вовлечению детей в учебный процесс и содействию в развитии их навыков пересказа.

Педагогические условия также включают в себя индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его особенности и потребности. Это позволяет создать более эффективные стратегии обучения и помогает детям с задержкой психического развития успешно осваивать навыки пересказа.

Обучение пересказу детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития - это важный и сложный процесс, требующий особого подхода и педагогических условий для эффективности. Первым важным шагом является пошаговое внедрение средств мнемотехники в процесс работы с такими детьми. Начинать следует с простых методов и постепенно переходить к более сложным. Мнемотехника - это инструменты, способствующие запоминанию информации, такие как мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы. Они помогают детям ассоциировать информацию с конкретными образами или символами, что способствует более эффективному усвоению материала.

Например, мнемоквадраты могут быть использованы для создания ассоциаций между концепциями и визуализации информации. Дети могут легче запоминать, когда каждый элемент информации связан с определенным местом

в квадрате [3]. Мнемодорожки, с другой стороны, помогают визуализировать последовательность событий или действий, что делает процесс запоминания интерактивным и увлекательным [1]. Эти методы помогают детям с задержкой психического развития лучше понимать и запоминать информацию.

Для успешного обучения пересказу важно также создать благоприятную образовательную среду, где каждый этап обучения будет тщательно продуман. Игры и повседневные ситуации в группе играют ключевую роль в этом процессе. Через игровую деятельность дети могут более эффективно усваивать информацию, так как, играя, они становятся более заинтересованными и вовлеченными в процесс обучения.

Режимные моменты, такие как утренние зарядки или обеденный перерыв, также могут быть использованы для повторения материала с применением мнемотехник. Это способствует закреплению знаний и помогает детям лучше запоминать информацию. Комбинирование педагогических методов с использованием мнемотехники, игр и повседневных ситуаций в группе значительно повышает эффективность обучения пересказу у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Таким образом, важно не только использовать разнообразные методики и инструменты, но и создать стимулирующую и поддерживающую среду для детей с задержкой психического развития. Педагогические условия, такие как пошаговое внедрение мнемотехники, игры и повседневные ситуации, способствуют более эффективному обучению и помогают детям успешно осваивать навыки пересказа. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и необходимо подходить к ним индивидуально, учитывая их особенности и потребности в процессе обучения.

Список литературы

1. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем: старшая группа [Текст] / Л.В. Лебедева, И.В. Козина, Т.В. Кулакова. — М.: Центр педагогического образования, 2008. — 86 с.

2. Подобед В.Л. Формирование мнемического приема смысловой группировки у детей с задержкой психического развития // Дефектология. — 1987. — № 2. — С. 3-9.

3. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Полянская. — М.: Издательство: Детство-пресс, 2010. — 64 с.

4. Современный словарь по педагогике [Текст] / Сост. Е.С. Папацвич. Мн.: «Современное слово», 2001. — 869 с.

5. Специальная психология: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. Заведений / В.И. Лубовский. — М.:ИЦ «Академия», 2005.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155. <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Абдулаева Равзият Рашидовна

студент

Научный руководитель: **Иванова Оксана Евгеньевна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Пятигорский

государственный университет»

Аннотация: Информационные технологии стали неотъемлемой частью современного образования, принося в учебный процесс новые возможности и методики обучения. В данной теме рассматриваются особенности применения информационных технологий в учебном процессе, их влияние на эффективность обучения, а также возможности использования различных программ и онлайн-ресурсов для оптимизации образовательного процесса.

Информационные технологии играют ключевую роль в современном образовании, обеспечивая доступ к разнообразным образовательным ресурсам, платформам и инструментам. С их помощью учащиеся могут учиться в удобном для них темпе, проводить исследования, создавать проекты и общаться с преподавателями и одноклассниками даже на расстоянии. Применение информационных технологий также способствует развитию цифровых навыков, критического мышления и самостоятельности учащихся. Однако необходимо помнить, что успешное использование информационных технологий в учебном процессе требует компетентности со стороны преподавателей, адекватной инфраструктуры и доступности качественных образовательных ресурсов.

Ключевые слова: информационные технологии, мультимедийные средства, блог, мессенджер, образовательный чат.

HISTORY AND PROSPECTS FOR THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abdulaeva Ravziyat Rashidovna

Scientific supervisor: **Ivanova Oksana Evgenievna**

Abstract: Information technologies have become an integral part of modern education, introducing new opportunities and teaching methods into the educational process. This topic examines the features of the use of information technologies in the educational process, their impact on the effectiveness of learning, as well as the possibilities of using various programs and online resources to optimize the educational process.

Information technology plays a key role in modern education, providing access to a variety of educational resources, platforms and tools. They allow students to study at their own pace, conduct research, create projects, and communicate with teachers and classmates even from a distance. The use of information technology also promotes the development of digital skills, critical thinking and student independence. However, it must be remembered that the successful use of information technology in the educational process requires competence on the part of teachers, adequate infrastructure and the availability of quality educational resources.

Key words: information technology, multimedia, blog, messenger, educational chat.

Интернет – один из величайших инструментов, которыми мы располагаем сегодня. Он стал источником информации и самым быстрым средством коммуникации. Люди из разных стран получили возможность общаться друг с другом. Они получили возможность лучше узнать друг друга, осознать, что Интернет-это только одно из средств понимания этого и все зависит от самих людей, их менталитета, их воли и интеллекта. С другой стороны, люди в разных странах, не только в культурных и научных центрах, могут повысить с помощью информационных и коммуникационных технологий образовательную мотивацию изучения иностранных языков и улучшают знания учащихся [1. с. 207]. Главное преимущество такой работы состоит в том, что учащиеся получают доступ к информации из первых рук и становятся причастными к текущим событиям мира. Интернет может служить помощником педагогов при обучении письму. Лучший вариант для выполнения этой задачи – общение с носителем языка. Кроме того, учащийся может улучшить свои навыки произношения, разговаривая на иностранном языке со своим другом с помощью Skype. Во время общения в виртуальной реальности обучающийся использует свои навыки владения иностранным языком, устанавливает дружеские контакты и таким образом изучает культуру другой страны. Обучение через компьютерные телекоммуникационные сети

обеспечивает погружение ученика в реальную языковую среду. Значительно ослабляет традиционный языковой барьер практического использования иностранного языка в определенной атмосфере, поскольку обмен информацией происходит между сверстниками, содержание материала включает в себя мысли, чувства, идеи, ситуации, которые интересны учащимся и имеют значение в их жизни.

Возможности использования интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой информации, необходимой ученикам и преподавателям в любой точке мира: региональный географический материал, новости из жизни молодежи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д. Учащиеся могут участвовать в тестированиях, викторинах, конкурсах, соревнованиях, проводимых в сети, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т. д.

Еще в октябре 1980 генеральная конференция ЮНЕСКО приняла резолюцию, в которой отмечены тенденция и влияние информатики, микропроцессоров и компьютеров в области образования. Через глобальную сеть Интернет можно получить доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, справочным материалам, базам данных и т. д.).

Под применением Интернета в образовании понимается использование информационных ресурсов для решения различных образовательных задач, а именно доступ к всевозможным источникам информации по темам, изучаемым в ходе образовательного процесса. Информативная насыщенность, концентрация языковых средств, использование фильмов на уроках английского языка вносит разнообразие в учебный процесс, способствует активизации учащихся, повышает интерес к изучению английского языка; эмоционально воздействует на учащихся.

Один из возможных подходов был введен Л. Харасимом (Harasim, 1989), М. Рапарпортом (Raparport, 1991) и разработан М. Паульсеном (Paulsen, 1995, 1998) для сферы образования. М. Паульсен выделил следующие типы коммуникативных парадигм (коммуникативных методов) и виды «педагогических техник», которые должны быть использованы в качестве основы для обучающих целей. Он предлагает трактовать эти «педагогические приемы» как «способы достижения педагогических целей».

В последнее время в литературе предлагаются различные типологии применения Интернета в образовании. Вместе с тем, учитывая накопленный

опыт использования телекоммуникационных технологий в образовании, следует отметить два основных подхода в выборе оснований для сегментации данного проектно-предметного пространства.

Определение «информационные технологии» как сферы человеческой деятельности предложено ЮНЕСКО. Информационные технологии - это комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы [2, с. 287].

Фред Джемисайн (США) - президент консалтинговой фирмы по разработке радио- и компьютерных учебных систем, особенно в развивающихся странах [3, с. 367]. В прошлом преподаватель и научный сотрудник в Стэнфордском университете на факультете математических исследований в социальных науках, по поводу чего он провел ряд исследовательских проектов в сфере образования с использованием компьютеров в качестве средства обучения. Опубликовал многочисленные публикации в области специализации по использованию информационных технологий. В своей статье «Компьютерный класс: ретроспективный взгляд» он отмечает потенциальные возможности преподавателей для использования информационных технологий в ходе обучения. Статья Тибора Вамоса «Образование и компьютеры: человеческий потенциал» посвящена вопросу применения компьютеров и их роли в системе общего образования [4, с. 349].

Тибор Вамос – профессор технического университета Будапешта, а также председатель правления Института автоматизации венгерской Академии наук, член венгерской Академии наук и почетный Президент Общества компьютерных наук. Автор многих публикаций по компьютеризации образовательных учреждений. По его мнению, эти два вопроса связаны в определенной степени, но по существу они различны. Подготовку молодых людей в сфере использования компьютерных технологий в повседневной жизни и постоянно развивающегося компьютеризированного общества, изучения информатики нужно начинать еще в детском саду или в начальной школе.

М. Варшауэр отметил, что преподаватели Кембриджского университета могут использовать Интернет как один из факторов, который внесет

значительный вклад в продвижение использования интерактивных технологии для языкового образования [5, с. 119]. По его определению, Интернет позволит при изучении иностранного языка общаться с другими учащимися с минимальными затратами времени и средств. Кроме того, М. Варшауэр отмечает, что Интернет, как и живое языковое общение, стал более доступным для аудитории, изучающей иностранный язык [6, с.121].

Главным преимуществом внедрения веб-технологий стало обеспечение преподавателя огромным разнообразием информационных ресурсов, материалов, видеоматериалами через Интернет. С помощью Интернет ресурсов преподаватели могут легко получать различные дидактические материалы для обучения учащихся, а также познакомиться с опытом и методами обучения иностранному языку других преподавателей, используемых как в России, так и в странах изучаемого языка. Интернет, таким образом, оказывает влияние на профессиональный рост педагогов, поможет им «идти в ногу со временем», что значительно поможет повысить качество образования учащихся и знания иностранного языка [7, с. 607].

Также по рекомендации ЮНЕСКО ИФИП поручила провести исследование о целесообразности создания международной системы для сбора и обработки данных, касающихся применения информационных технологий во время преподавания.

Новая глобальная коммуникативная среда порождает новый тип дискурса, который оказывает значительное влияние на коммуникативные практики. Она сочетает в себе основные черты устного и письменного языков.

Большой вклад в решение применения информационных технологий в сфере образования внесли зарубежные деятели университетов и колледжей: Дэйв Ф. Сьюэлл, Дэвид Ротерей П., Роланд Лаутербах, Карл Фрей, Бен-Цион Барта, Эд Якобсен, Пол Херст, Френд Джеймисайн, Жан-Клод Айхер и др.

Вопрос о подготовке будущих педагогов к использованию инновационных технологии, ее недостаточная теоретическая разработанность стали темой статьи «*Computer-assisted language learning*» Джонатана Андерсона. Он посвятил свою статью использованию компьютерных программ при обучении иностранному языку [8, с. 417]. Он является автором статей по использованию вычислительной техники в школах по проведению психолингвистических экспериментов по иностранному языку, по тестированию и разработке использования компьютеров в образовании. В данной статье автор рассматривает широкие возможности использования компьютерных технологий в преподавании языка.

Дэйв Ф. Сьюэлл (Соединенное Королевство) - один из основателей образовательных технологий, преподаватель когнитивной науки на факультете психологии. Совместно с доктором Б.А. Рострон опубликовал статью «Микротехнологии в специальном образовании» [9, с. 379].

Дэвид Ротерей Р. (Соединенное Королевство) создал проект под названием «Информационные технологии и инвалиды», работает в технологическом университете города Халл(а) [10, с. 381]. Является соавтором Дэйв Ф. Сьюэлл, участник Стэдфордского симпозиума в 1986 году. Вместе с доктором Дэвидом Сьюэлл опубликовал ряд статей по информационным технологиям. В их совместной статье «Компьютеры в образовании» они отмечают, что «думать о компьютерах в образовании не означает думать о компьютерах, это значит думать об образовании».

Дэвид Кристал, известный американский ученый, в своей работе «Язык и Интернет» отметил причины и возможности использования Интернета в ходе обучения английскому языку. Он отметил, что причиной является лингвистическая природа онлайн-коммуникации, которая помогает улучшить условия обучения языка. Дэвид Кристал утверждает, что онлайн-общение поднимает в несколько раз мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, а также положительно влияет на качество обучения, проводимого с помощью интернет-ресурсов [11, с. 12].

Подготовку молодых людей в сфере использования компьютерных технологий в повседневной жизни в постоянно развивающемся компьютеризированном обществе, изучение информатики нужно начинать еще в детском саду или в начальной школе.

Список литературы

1. Сиговцев Г.С. Интернет для образования – возможность и необходимость. – Петрозаводск: ПГУ, 2010. - С. 207.
2. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. - М.: БИНОМ. - С. 287-293.
3. Jamesine Friend. Classroom uses of the computer: a retrospective view// Prospects. - 1987. - Vol. XVII. - No . 3.– P. 367 - 379.
4. Tibor Vamos. Education and computers the human priority/ Tibor Vamos// Prospects.- Vol. XVII. - No . 3. - 1987. – С. 349.

5. Варшауэр Марк, П. Фон Уиттекер. Интернет для обучения английскому: Рекомендации для преподавателей / Под ред. Джеке К. И Вилли А. Ренэндья // Методология преподавания иностранных языков. - Изд-во Кембриджского университета. – 2007. – С. 119 - 124.

6. Варшауэр Марк, П. Фон Уиттекер. Интернет для обучения английскому: Рекомендации для преподавателей / Под ред. Джеке К. И Вилли А. Ренэндья // Методология преподавания иностранных языков. - Изд-во Кембриджского университета. – 2007. – С. 121.

7. Соколова Э.Я. Анализ потенциала интернет-ресурсов в обучении иностранному языку // международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 5–4. – С. 607. – URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?Id=7179>.

8. Jonathan Anderson. Computer-assisted language learning// Prospects. - 1987. - Vol. XVII. - No. 3. – С.417- 420.

9. Dave F. Sewell, David R. Rotheray. The application of computers in education// Prospects. - 1987. - Vol. XVII. - No . 3. - С. 379 – 381.

10. Dave F. Sewell, David R. Rotheray. The application of computers in education// Prospects.- 1987. - Vol. XVII. - No . 3. - С. 381- 385.

11. Кристалл Д. Язык и Интернет. – Кембридж: Изд-во Кембриджского университета, 2006. – С. 12-18.

РАЗВИТИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ВТОРОКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НА ПЛАТФОРМЕ GENIALLY

Нечаева Кристина Анатольевна

студент факультета педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

Аннотация: формирование и развитие вычислительных навыков у младших школьников всегда являлось одним из главных направлений в области математики. Для этого современному педагогу в работе следует применять интерактивные средства обучения, различные игры и платформы. В ФГОС НОО в пункте 34.2 указана необходимость использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий. Интересный материал развивает активность, самостоятельность и мотивацию к обучению у учащихся. Включение математических интерактивных платформ делает процесс обучения более разнообразным и увлекательным, тем самым снимает утомляемость и поддерживает внимание. Для развития вычислительных навыков младших школьников, которые являются базовыми при обучении курса «Математика», нами были разработаны упражнения на платформе Genially.

Ключевые слова: вычислительные навыки, второклассники, сложение и вычитание, платформа Genially.

DEVELOPING COMPUTING SKILLS IN SECOND GRADERS WHILE WORKING ON THE GENIALLY PLATFORM

Nechaeva Kristina Anatolyevna

Abstract: The formation and development of computing skills in younger schoolchildren has always been one of the main directions in the field of mathematics. To do this, a modern teacher needs to use interactive learning tools, various games and simulators in his work. Interesting material develops students' activity, independence and motivation to learn. The inclusion of interactive mathematical simulators makes the learning process more diverse and exciting, thereby relieving fatigue and maintaining attention. The peculiarity of interactive learning tools is that the student can play. To develop the computing skills of younger

students, which are basic in teaching the course «Mathematics», we have developed exercises on the Genially platform.

Key words: computational skills, second graders, addition and subtraction, platform Genially.

Формирование и развитие вычислительной культуры младших школьников начинается с самых первых годов обучения в школе. В ФГОС НОО в пункте 43.4 указаны предметные результаты по учебному предмету «Математика». В нем указывается необходимость обеспечивать сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи. Именно поэтому особое внимание необходимо уделять навыкам устного и письменного счета [1].

Как отмечают учителя-практики, уровень сформированности вычислительных навыков при выполнении упражнений и решений математических задач снизился, что объясняется использованием вычислительных устройств, различных гаджетов, калькуляторов школьниками во внеурочное время. Большое число ошибок, допускаемое учащимися при решении примеров, задач и т. п., говорит о том, что сформированные вычислительные приемы не являются прочными и осознанными [2].

Данную проблему может помочь решить платформа Genially. Это современная и удобная онлайн-платформа, которая предоставляет возможность учителям создавать большое количество разнообразных заданий в интерактивной форме. Сервис обладает немалой коллекцией уже готовых шаблонов и объектов на различные темы с интерактивными элементами и анимацией, расположенных по категориям, которые легко использовать в своих наработках.

По мнению Рябцевой Н.К., интерактивность данной онлайн-платформы представлена широким набором возможностей: создание комментариев к объектам, возможность открывать всплывающие окна, оформлять гиперссылки на слайды и другие внешние ресурсы (электронные сервисы, графику, карты, видео, аудио, GIF-файлы, социальные сети и т. д.), внедрять видеоролики и контент со сторонних сайтов, перемещать объекты, увеличивать изображение для просмотра, использовать эффекты, с помощью которых могут появляться и исчезать текст, изображение, видео [3].

Занятия благодаря данному сервису можно построить в форме игры, это способствует получению удовлетворения от самого процесса обучения.

Учитель может создать квизы, квесты, викторины, различные нестандартные задания, которые не только будут интересны для учеников, но и выполнят главную методическую задачу – будут развивать и совершенствовать вычислительные навыки.

Для исследования эффективности использования платформы Genially, нами была проведена экспериментально-исследовательская работа в Муниципальном общеобразовательном автономном учреждении «Лицей №21» города Кирова. В работе приняли участие ученики 2«А» класса в количестве 27 человек и 2«Б» класса в количестве 28 человек. 2«А» класс был определен нами как экспериментальный, 2«Б» как контрольный.

Результаты диагностики на констатирующем этапе позволили сделать следующие выводы. Большинство обучающихся показали средний уровень развития вычислительных навыков: 59,81% у обучающихся экспериментальной группы и 53,57% у обучающихся контрольной группы. Высокий уровень – у 40,74% обучающихся экспериментального класса и 42,85% у обучающихся контрольного класса; низкий уровень у 7,4% обучающихся экспериментального класса и 3,57% у обучающихся контрольного класса.

Формирующий этап педагогического эксперимента состоял из 10 занятий, которые включали в себя задания, разработанные на платформе Genially. Нами были созданы различные задания для устного счета в пределах 100 для второклассников. Были разработаны как отдельные задания на сложение и вычитание определенного типа, так и задания, которые в целом направлены на закрепление устного счета в пределах 100. Ученикам было необходимо выбрать правильный ответ за ограниченный промежуток времени, отметить верно или неверно решен пример, вставить числа или математические знаки, для того чтобы пример стал верным, распределить по столбикам выражения.

Рассмотрим лишь некоторые из созданных заданий подробнее. Нами был разработан математический квиз на сложение типа $36+2$; $36+20$. В данном задании ученикам необходимо решить пример и выбрать верный вариант из предложенных. После каждого правильного ответа картинка постепенно открывается. Когда все правильные ответы будут даны, картинка раскроется полностью. Такое задание мотивирует учеников стараться верно отвечать и не совершать ошибок.

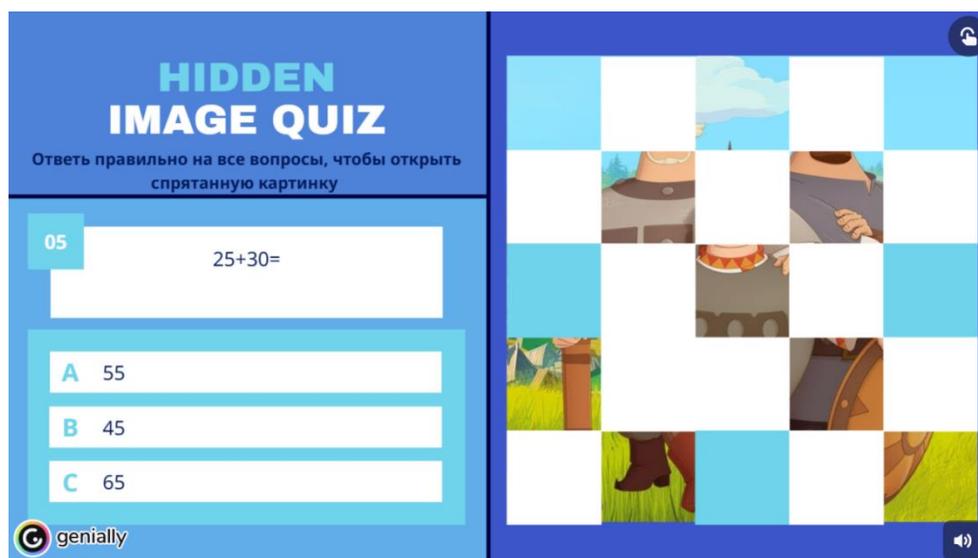


Рис. 1. Задание «Математический пазл»

Также мы разработали задание на сложение типа $26+4$ и вычитание типа $30-7$. Здесь ученикам необходимо расставить математические знаки и числа так, чтобы выражение стало верным. Такие задания направлены на развитие такой характеристики вычислительного навыка как обобщенность.

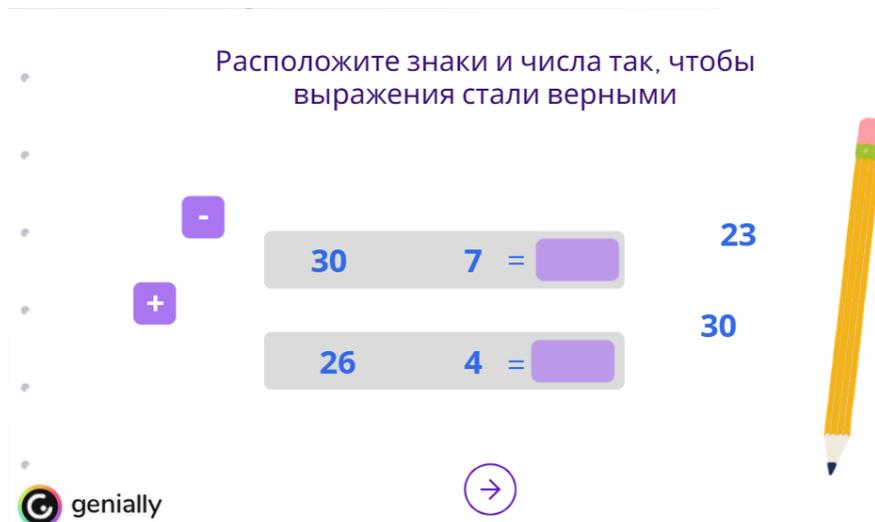


Рис. 2. Задание «Математические пропуски»

Кроме того, нами были разработаны две игры, которые направлены на развитие устного счета в пределах ста у второклассников. Одна из них называется «Приключения с Незнайкой». В данной разработке объединены задания по теме «Сложение и вычитание в пределах 100». Задания распределены по блокам, а именно городам, которые описаны во всем известной трилогии Николая Носова.



Рис. 3. Оформление игры «Приключения с Незнайкой»

Каждый блок состоит из заданий определенного вида: выбрать правильный ответ за ограниченный промежуток времени, отметить верно или неверно решены примеры, соединить ответ с выражением, вставить числа и математические знаки, решить задачу за отведенное время. Ученикам необходимо выполнить все задания и собрать все ключи, чтобы в конечном итоге вместе с Незнайкой добраться до «Замка знаний». За каждый выполненный блок заданий ученики получают ключ. Необходимо собрать все шесть ключей, чтобы открыть ворота

Каждое задание, разработанное на данной платформе, сопровождалось не только красочным и ярким оформлением, но и звуковым сопровождением: например, когда ученики отвечали неправильно, то издавался соответствующий звук, показывающий, что ученик допустил ошибку. Это помогает мотивировать их не совершать ошибок. Очень была полезна функция секундомера, потому что благодаря этому второклассники стремились выполнять задание быстрее, у них появлялся энтузиазм и стремление решить пример раньше других.

После апробации методики развития вычислительных навыков на уроках математики посредством заданий на платформе Genially нами был проведен контрольный этап исследования, целью которого была проверка эффективности проведенной нами работы. Мы провели повторную диагностику в экспериментальном и контрольном классах с целью выявления динамики развития вычислительных навыков второклассников. Оценка результатов комплекса проведенных методик проводилась по тем же характеристикам, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Обобщенные результаты оценки уровня развития вычислительных навыков учащихся контрольного и экспериментального классов на этапе контрольного эксперимента представлены на рисунке 5.

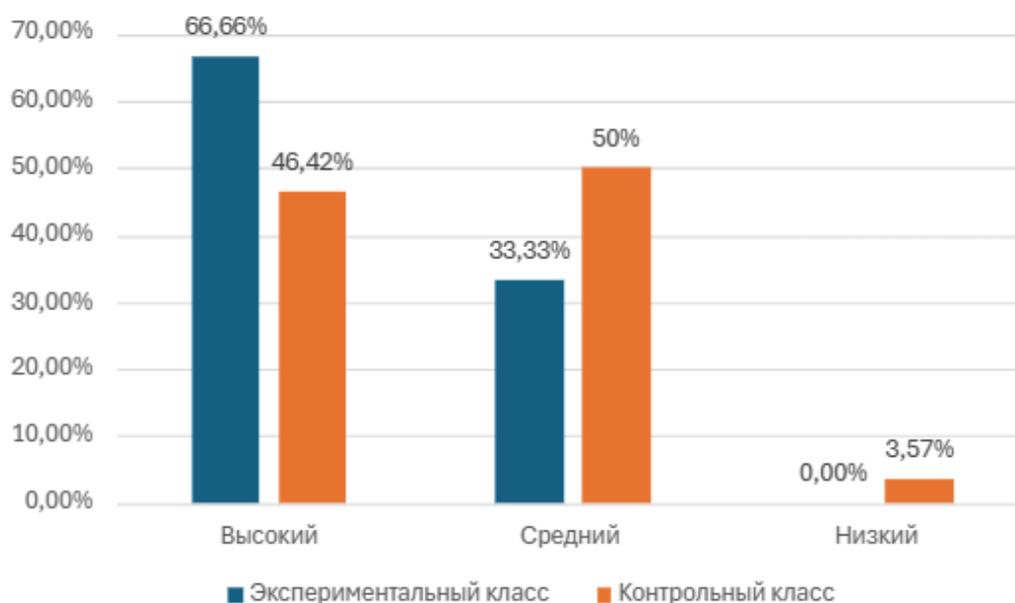


Рис. 4. Уровни развития вычислительных навыков у учащихся контрольного и экспериментального классов на этапе контрольного эксперимента

В экспериментальном классе результаты получились следующие: количество второклассников с высоким уровнем развития вычислительных навыков увеличилось на 25,86% (с 40,74% до 66,66%), средним уровнем обладают 33,33% учеников. При этом не стало учеников, которые обладают низким уровнем, показатель уменьшился с 7,40% до 0%. В контрольном классе изменения были незначительны. Высокий уровень развития вычислительных навыков на констатирующем этапе составлял 42,85%, а на контрольном 46,42%. Средний уровень был выявлен у 53,57% учеников на констатирующем этапе и 50% на контрольном. Показатель низкого уровня развития остался неизменным - 3,57%. Важно отметить, что улучшились показатели вычислительного навыка как: правильность, обобщенность и особенно быстрота. Ученики стали допускать меньше ошибок, значительно лучше применять вычислительный прием для новых ситуаций, а решать быстрее.

Мы рассмотрели проблему развития вычислительных навыков у второклассников, а также изучили платформу Genially. Данная программа была охарактеризована, в ней были выделены преимущества. С помощью

платформы Genially была разработана серия заданий на развитие вычислительных навыков по теме «Сложение и вычитание в пределах 100». Можно прийти к выводу, что развитие вычислительных навыков младших школьников – это сложный процесс, который требует больших затрат и усилий, не только от ученика, но и от педагога. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики может облегчить данный процесс.

Мы можем прийти к выводу, что благодаря применению платформы Genially процесс обучения становится интереснее, занимательнее, а значит, и продуктивнее, ведь это мотивирует младших школьников на дальнейшую деятельность. Современные онлайн-сервисы достаточно просты и удобны в использовании, поэтому каждый педагог может использовать их в своей работе.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286).

2. Подласый И.П. Педагогика [Текст] / И.П. Подласый. – 2-е изд., доп.; Гриф УМО. – Москва : Юрайт : Высш. образование, 2010. – 574 с.

3. Рябцева Н.К. Новые коммуникативные тенденции в современной культуре и инновации в области преподавания иностранного языка // Лингвистика и методика преподавания иностранных языков: периодический сборник статей. Выпуск 8. Электронное научное издание. М.: Институт языкознания РАН. 2016. - 557 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКИ В РОССИИ

Кислухина Ирина Ивановна

старший тренер-преподаватель
отделения спортивной аэробики

Бюджетное учреждение дополнительного образования
города Омска «Спортивная школа № 1»

Аннотация: В настоящее время современная спортивная аэробика вышла на высокий спортивный российский уровень благодаря своей зрелищности и эстетике. Virtuозное исполнение соревновательных комбинаций под различные стили музыкально-ритмического сопровождения и динамичный контент многообразных двигательных действий позволяет демонстрировать разнообразные по динамике и сложности элементы и согласованные взаимодействия между партнерами. Этот вид спорта отвечает всем параметрам и задачам массового и школьного спорта, а также качественной спортивной подготовки. Спортивная аэробика обладает очень высоким, но не в полной мере пока еще реализованным потенциалом для своего развития и позиционирования на Российской арене.

Ключевые слова: спортивная аэробика, развитие вида спорта, техника, спортивный резерв, дополнительное образование.

SOME ASPECTS OF LONG-TERM DEVELOPMENT SPORTS AEROBICS IN RUSSIA

Kislukhina Irina Ivanovna

Abstract: Currently, modern sports aerobics has reached a high Russian sports level due to its entertainment and aesthetics. The virtuoso performance of competitive combinations for various styles of musical and rhythmic accompaniment and the dynamic content of diverse motor actions allows you to demonstrate elements of diverse dynamics and complexity and coordinated interactions between partners. This sport meets all the parameters and objectives of mass and school sports, as well as high-quality sports training. Sports aerobics has a very high, but not yet fully realized potential for its development and positioning in the Russian arena.

Key words: sports aerobics, sport development, technique, sports reserve, additional education.

Спортивная аэробика — это современный сложнокоординационный вид спорта, характеризующийся способностью атлетов исполнять под различные стили музыкально-ритмического сопровождения динамичный контент многообразных двигательных действий. Соревновательная программа в данном технико-эстетическом виде спорта представлена высокоинтенсивным и динамичным произвольным упражнением, в котором демонстрируются всевозможные и разнообразные по сложности элементы и согласованные взаимодействия между партнерами (в состязательных программах смешанных пар, троек групповых выступлений).

Основу хореографии соревновательной комбинации составляют традиционные и классические для спортивной аэробики «базовые» шаги и их виды. Состязания по спортивной аэробике проходят по следующим номинациям: индивидуальные выступления мужчин и женщин, выступления смешанных пар, трио и групп (пять спортсменов), танцевальная гимнастика (восемь человек) и гимнастическая платформа (восемь человек). Для определения победителей суммируются баллы за артистичность, исполнение и сложность состязательной композиции [1, 3].

Спортивная аэробика, как вид спорта, отвечает всем параметрам и задачам массового и школьного спорта, это совершенствование физических кондиций, повышение двигательной и состязательной активности, поддержание здорового образа и стиля жизни занимающихся. Спортивная аэробика обладает очень высоким, но не в полной мере пока еще реализованным потенциалом для своего развития и позиционирования на российской арене [2, 5].

Спортивная аэробика имеет очень серьезные потенциальные возможности, так как в правилах соревнований представлены различные возрастные номинации от новичков до взрослых. Есть множество спортивных номинаций, где занимающиеся могут себя реализовать на соревнованиях различного ранга.

Одним из действенных путей привлечения детей для занятий спортивной аэробикой является грамотная организация физкультурно-спортивных мероприятий в системе дополнительного образования. Это будет способствовать неуклонному увеличению количества детей и подростков, занимающихся и принимающих участие в массовых физкультурно-спортивных и массовых мероприятиях по спортивной аэробике [1, 4].

В развитии массовой составляющей спортивной аэробики системно применяются методические рекомендации министерства спорта Российской Федерации по применению различных средств и принципов формирования здорового и стилья образа жизни, широкому применению потенциальных возможностей спортивной аэробики в самосовершенствовании и самопознании современной молодежи.

Одним из значимых устремлений совершенствования системы подготовки спортивного резерва является прирост количества систематически занимающихся спортивной аэробикой, привлечение детей, подростков и современной молодежи к соревновательной деятельности посредством планомерной работы региональных и всероссийской федераций спортивной аэробики. Ежегодно проводятся массовые физкультурно-спортивные мероприятия различного ранга.

Региональные федерации активно сотрудничают с Всероссийской федерацией спортивной аэробики. Это выражается в совместной деятельности по внесению предложений по проектам ЕВСК, федеральных стандартов, критериев отбора, критериев формирования списков сборной, формирования и синхронизации календарного плана и других, важных для развития спортивной аэробики вопросов.

В направлении пропаганды и развития спортивной аэробики в Российской Федерации ведется активная просветительская работа: систематическое размещение информации о результатах соревнований, официальные документы, касающиеся действий федерации и вида спорта, фото и видео материалы, которые способствуют популяризации спортивной аэробики на официальных порталах региональных и Всероссийской федерации спортивной аэробики России. Ежегодно проводятся мастер-классы, курсы повышения квалификации специалистов в области технико-эстетических видов спорта, в частности, спортивной аэробики.

Анализируя современное состояние и перспективы развития спортивной аэробики, следует отметить, что уровень артистического и технического мастерства спортсменов сборной команды России неуклонно растет. На современном этапе развития, спортивная аэробика очень ярко выражается своей незаурядной спецификой и уникальностью. Мы убеждены, что современная система подготовки спортивного резерва в России будет и в дальнейшем позиционироваться надёжной и результативной по медалям в спортивной аэробике.

Список литературы

1. Айзятуллова Г.Р. Анализ и тенденции развития спортивной аэробики / Г.Р. Айзятуллова, Т.К. Сахарнова // Человек. Спорт. Медицина. – 2020. – Т. 20, № 2. – С. 90–98.
2. Ворожко Ю.В. Спортивная аэробика: история, тенденции и проблемы развития / Ю.В. Ворожко, П.М. Арефьева // Физкультурное образование Сибири. – 2017. – Т. 38, № 2. – С. 73–77.
3. Касаткина Н.А. Структура и содержание надёжности соревновательной деятельности в спортивной аэробике / Н.А. Касаткина, Л.Д. Назаренко // Теория и практика физ. культуры. - 2011. - № 9. - С. 77-82.
4. Коричко Ю.В., Красова А.А., Коричко А.А. Эффективность проведения занятий технико-эстетическими видами спорта в учреждениях дополнительного образования детей//Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2021. № 6. С. 72-74.
5. Филиппова Ю.С. Прогнозирование результатов соревнований по спортивной аэробике / Ю.С. Филиппова, Л.К. Матвеева, С.М. Лукина // Теория и практика физической культуры. – 2019. – № 10. – С. 83–84.

© И.И. Кислухина, 2024

**ВЛИЯНИЕ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИГРЫ
У ШАХМАТИСТОВ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Исаев Антон Валентинович
Ананов Сергей Владимирович**

тренеры-преподаватели
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Спортивная школа № 7
города Томска по шахматам»

Аннотация: в статье рассматривается влияние общей физической подготовки на результативность и развитие навыков игры у шахматистов школьного возраста. Авторы подчёркивают важность ОФП для улучшения координации, концентрации и выносливости, что необходимо для успешной игры в шахматы. Также отмечается положительное влияние ОФП на развитие логического мышления, усидчивости и стрессоустойчивости. Статья будет полезна тренерам, родителям и всем, кто интересуется шахматами и развитием молодых спортсменов.

Ключевые слова: шахматы, общая физическая подготовка, шахматисты, соревновательная деятельность, обучение шахматам.

**THE INFLUENCE OF GENERAL PHYSICAL TRAINING
ON THE EFFECTIVENESS AND DEVELOPMENT OF PLAYING
SKILLS AMONG SCHOOL-AGE CHESS PLAYERS**

**Isaev Anton Valentinovich
Ananov Sergey Vladimirovich**

Abstract: The article examines the influence of general physical training on the effectiveness and development of playing skills among school-age chess players. The authors emphasize the importance of OFP for improving coordination, concentration and endurance, which is necessary for a successful game of chess. There is also a positive effect of OFP on the development of logical thinking, perseverance and stress resistance. The article will be useful for coaches, parents and anyone interested in chess and the development of young athletes.

Key words: chess, general physical training, chess players, competitive activity, chess training.

В наше время, когда мир находится под влиянием эры компьютерных и информационных технологий, крайне важно уметь быстро и эффективно работать с большим объёмом информации, анализировать её и делать правильные выводы. Шахматы играют особую роль в этом процессе, так как они развивают логическое и системное мышление. Играя в шахматы, дети учатся концентрироваться, работать в условиях ограниченного времени, оценивать ситуации и делать выводы [1, с. 7].

Процесс обучения детей игре в шахматы является длительным и непростым, он связан с умственным, физическим и социальным развитием ребёнка. Правильное воспитание с учётом возрастных особенностей и возможностей ребёнка способствует его физическому развитию, формированию ключевых черт мышления, познавательной мотивации и способностей [2, с. 5-6].

Основные задачи преподавателей и организаторов физического воспитания включают обеспечение начального уровня приобщения детей школьного возраста к физической культуре и обучение их базовым движениям.

Связь физической культуры с шахматами естественна и очевидна. Уроки шахмат требуют применения физических упражнений из-за гиподинамической природы этой древней игры. Нельзя сравнивать такие уроки с долгими соревнованиями или тренировками, но статичность шахмат требует смены поз для предотвращения застоев крови в разных частях тела и улучшения поступления кислорода в мозг.

Шахматы – это особенный вид спорта, в котором физическое и умственное развитие может гармонично сочетаться разными способами, включая физические упражнения и снятие нервного напряжения [2, с. 3]. Взаимосвязь шахмат и физической культуры закономерно обоснована и несет значительную пользу. Главная задача – эффективно и экономно внедрять элементы физической культуры на 35-45 минутные шахматные уроки без потерь времени.

Физическая подготовка является одним из важнейших элементов комплексной спортивной подготовки шахматистов, которая существенно влияет на рост спортивных результатов высококвалифицированных спортсменов. Известны случаи (например, матч 1985 г. на звание чемпиона мира между Каспаровым и Карповым, Москва), когда во время важных матчей

именитые шахматисты допускали ошибки, которые моментально приводили к поражению [3, с. 153]. Поскольку продолжительность шахматной партии может варьироваться от 1,5 до 6 часов, во время игры неизбежно наступает утомление, и после 3 часов игры на первый план выходят не специфические шахматные факторы, а такие факторы, как физическая, психическая выносливость и состояние сердечно-сосудистой системы шахматиста.

В младшем школьном возрасте (7–10 лет) у детей активно развиваются физические качества, такие как сила, выносливость, гибкость и координация движений. В этот период закладывается основа для дальнейшего спортивного роста. Общая физическая подготовка (ОФП) помогает детям развивать эти качества и подготавливает их к соревновательной деятельности [4, с. 11]. Физическая форма играет ключевую роль в соревновательной деятельности, позволяя сохранять высокую концентрацию и сосредоточенность на протяжении всей партии, предотвращая усталость и риск ошибок.

Влияние общей физической подготовки (ОФП) на показатели шахматистов школьного возраста заключается в следующем [5]:

1. Развитие физических качеств: ОФП помогает развивать силу, выносливость, гибкость и координацию движений, что необходимо для успешной соревновательной деятельности.

2. Улучшение работы сердечно-сосудистой системы: регулярные занятия ОФП укрепляют сердце и сосуды, что позволяет шахматистам выдерживать длительные нагрузки и сохранять концентрацию внимания.

3. Повышение иммунитета и устойчивости к стрессам: ОФП укрепляет защитные силы организма и помогает справляться со стрессом, что особенно важно для юных спортсменов.

4. Улучшение взаимодействия между мозгом и телом: ОФП способствует развитию нейромышечной связи, что позволяет шахматистам быстрее и точнее реагировать на игровые ситуации.

5. Формирование характера и мотивации: регулярные занятия ОФП воспитывают в детях дисциплину, упорство и стремление к самосовершенствованию, что важно для успешной карьеры в шахматах.

6. Улучшение координации движений: ОФП помогает развить координацию движений, что важно для успешного выполнения комбинаций и манёвров на шахматной доске.

7. Развитие гибкости: ОФП способствует улучшению гибкости суставов и мышц, что позволяет шахматистам выполнять сложные движения и сохранять контроль над своими фигурами.

8. Укрепление нервной системы: регулярные занятия ОФП помогают укрепить нервную систему, что снижает риск возникновения нервных срывов и улучшает способность шахматистов контролировать свои эмоции во время игры.

9. Развитие стратегического мышления: ОФП способствует развитию логического мышления и способности анализировать ситуацию, что важно для принятия правильных решений в игре.

10. Улучшение социальных навыков: ОФП помогает детям общаться со сверстниками и тренерами, что способствует формированию дружеских отношений и развитию коммуникативных навыков

Для повышения общей физической подготовки шахматистов рекомендуется выполнение различных упражнений, которые включают в себя:

1. Бег на короткие дистанции – развивает выносливость, скорость и координацию движений, а также улучшает общую физическую форму.

2. Прыжки через скакалку – улучшают координацию и реакцию, тренируют сердечно-сосудистую систему.

3. Отжимания и приседания – укрепляют мышцы рук, груди, спины и ног.

4. Упражнения на пресс – укрепляют брюшные мышцы и развивают мышцы кора.

5. Гимнастика – упражнения на растяжку и гибкость помогают улучшить координацию движений и снизить риск получения травм.

6. Игры с мячом – игры с мячом (футбол, баскетбол, волейбол) развивают координацию движений, ловкость и быстроту реакции.

7. Спортивные игры – занятия спортивными играми (теннис, бадминтон, настольный теннис) помогают развить быстроту реакции, точность движений и координацию.

8. Эстафеты и игры на скорость: увеличивают общую физическую активность и улучшают командный дух.

Поскольку основная направленность средств физической подготовки у юных шахматистов носит оздоровительный характер, следует подчеркнуть, что от индивидуальных возможностей адаптационных систем организма детей зависят те формы двигательной активности, которые могут быть им рекомендованы в качестве средств оздоровления. Не стоит перегружать детей сложными упражнениями, лучше делать акцент на разнообразие и игровой формат занятий. Выбор упражнений для физической подготовки должен быть индивидуальным в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и его предпочтений [4, с. 84-89].

В целом, общая физическая подготовка играет важную роль в обучении юных шахматистов и оказывает положительное влияние на их соревновательную деятельность. Регулярные занятия ОФП помогают детям развивать физические качества, укреплять здоровье, улучшать взаимодействие между мозгом и телом, формировать характер и мотивацию, а также развивать стратегическое мышление и социальные навыки. Физическая подготовка помогает улучшить физическую форму, выносливость и скорость реакции шахматиста, что в свою очередь способствует улучшению его соревновательной деятельности и повышению результативности на турнирах. Применение специально подобранных подвижных игр в методике ОФП шахматистов школьного возраста позволяет эффективно развивать физические качества и свойства внимания. Для повышения физической подготовки рекомендуется выполнение различных упражнений, направленных на развитие физических качеств и улучшение общей работоспособности обучающихся.

Список литературы

1. Алексеев Н.И. Шахматы и развитие интеллекта / Н.И. Алексеев. - Москва: Просвещение, 2015. - 192 с.
2. Мазаник С.В. Шахматы для начинающих / С.В. Мазаник. - Минск: Попурри, 2011. - 256 с.
3. Фишер Р.Ж. Мои 60 памятных партий / Р.Ж. Фишер. - Москва: Астрель, 2014. - 352 с.
4. Гуревич М.М. Психологическая подготовка шахматиста / М.М. Гуревич. - Москва: Российская шахматная федерация, 2010. - 160 с.
5. Криволапчук И.А. Оздоровительные эффекты физических упражнений и их место в системе средств оптимизации функционального состояния человека / И.А. Криволапчук // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2004. – № 5. – С. 8-14.
6. Дворецкий М. Методы шахматного обучения. Серия: Школа будущих чемпионов / М. Дворецкий, А. Юсупов. – М.: Фолио. – 1997. – 272 с.
7. Костров В.В. Уроки шахматного мастерства / В.В. Костров. - Санкт-Петербург: Литера, 2013. - 64 с.
8. Тихомирова Л. Логика для младших школьников. – Ярославль, Просвещение, 1998 г.

АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИТНЕСОМ И СПОРТОМ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ СООБЩЕСТВА НА БАЗЕ ФИТНЕС-КЛУБА

Жаурова Екатерина Андреевна

студент

Научный руководитель: **Гапоненко Анастасия Юрьевна**

ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается вопрос активизации интереса к занятиям фитнесом и спортом через создание сообщества на базе фитнес-клуба. Основной акцент делается на роли сообщества в мотивации и вовлечении участников, а также на методах и приемах, способствующих формированию и развитию фитнес-сообщества.

Ключевые слова: Спорт, фитнес-клубы, сообщества, повышение интереса, мотивация.

ACTIVATING INTEREST IN FITNESS AND SPORTS THROUGH CREATION OF A COMMUNITY BASED ON A FITNESS CLUB

Zharova Ekaterina Andreevna

Scientific adviser: **Gaponenko Anastasia Yurievna**

Abstract: This article examines the issue of increasing interest in fitness and sports through the creation of a community based on a fitness club. The main focus is on the role of the community in motivating and engaging participants, as well as on methods and techniques that contribute to the formation and development of a fitness community.

Key words: Sports, fitness clubs, communities, increased interest, motivation.

Введение

В современном мире, когда молодежь все больше времени проводит в виртуальном пространстве, поддержание интереса к занятиям фитнесом и спортом становится особенно актуальным. Физическая активность играет ключевую роль в поддержании здоровья и повышении качества жизни, особенно в период студенчества, когда формируются привычки, влияющие на

будущее здоровье. В последние годы все большую популярность приобретают фитнес-клубы, которые становятся не только местом занятий, но и центром общения и социализации для своих участников. Создание сообщества на базе фитнес-клуба может стать эффективным инструментом для активизации интереса к занятиям фитнесом и спортом среди студентов.

Методы формирования и развития фитнес-сообщества

Для успешного формирования и развития сообщества в фитнес-клубе необходимо применять разнообразные методы и приемы. Среди них:

1. Организация групповых занятий и тренировок, способствующих формированию чувства единства и сопереживания.

Групповые занятия и тренировки в фитнес-клубе создают атмосферу командного духа и сопереживания. Участники чувствуют себя частью единого целого, поддерживают друг друга и совместно преодолевают сложности. Такие занятия стимулируют межличностное взаимодействие, способствуют формированию новых дружеских связей и укреплению общественных связей внутри сообщества.

2. Проведение тематических мероприятий и соревнований для участников клуба.

Организация тематических мероприятий, вечеринок, фестивалей и соревнований позволяет участникам фитнес-клуба не только заниматься спортом, но и общаться в неформальной обстановке. Такие события создают позитивную атмосферу, способствуют укреплению дружеских отношений и повышению мотивации к тренировкам.

3. Создание онлайн-платформ для общения и обмена опытом между участниками.

Создание онлайн-платформ, таких как форумы, чаты, группы в социальных сетях, позволяет участникам фитнес-клуба поддерживать связь и обмениваться опытом вне занятий. Это обеспечивает непрерывное общение между тренировками, позволяет участникам делиться своими достижениями, получать поддержку и мотивацию от коллег по занятиям.

4. Проведение обучающих семинаров и мастер-классов по вопросам здорового образа жизни и тренировочного процесса.

Организация обучающих семинаров и мастер-классов по вопросам здорового образа жизни, питания, тренировочного процесса и другим актуальным темам помогает участникам фитнес-клуба расширять свои знания и навыки, повышать квалификацию и мотивацию к занятиям. Такие мероприятия

создают образовательную среду и способствуют профессиональному развитию участников.

Сообщества, которые создают у членов клуба чувство общности, может стать невероятно мощным инструментом для повышения интереса и стимулирования мотивации к занятиям спортом и здоровому образу жизни в целом.

Преимущества членства в сообществе фитнес-клубов

Одним из ключевых преимуществ членства в сообществе фитнес клубов является чувство принадлежности и товарищества, которое возникает, когда вы являетесь частью группы единомышленников. Когда вы окружаете себя людьми, разделяющими вашу страсть к фитнесу и спорту, у вас больше шансов сохранить мотивацию и приверженность своим целям в области здоровья и хорошего самочувствия. Принадлежность к сообществу также предоставляет возможности для социального взаимодействия, поддержки и ободрения, что может сделать ваши занятия более приятными и устойчивыми в долгосрочной перспективе.

Кроме того, сообщества часто предлагают различные занятия, мастер-классы и мероприятия, которые могут помочь вам расширить свои знания, навыки и опыт в различных областях физической культуры.

Сообщество, как преимущество для тренерского и преподавательского состава

- Обмен опытом и знаниями:

В сообществе тренеры и преподаватели могут обмениваться своим опытом, лучшими практиками и знаниями. Этот обмен может способствовать профессиональному росту каждого участника и повышению качества обучения.

- Развитие профессиональной сети:

В сообществе тренеры и преподаватели могут расширить свою сеть профессиональных контактов, установить связи с коллегами и экспертами в индустрии фитнеса. Это может привести к новым возможностям для сотрудничества, обмена ресурсами и даже карьерному росту.

- Повышение эффективности обучения:

Благодаря созданию сообщества тренеры и преподаватели могут развивать и применять инновационные методики обучения, проводить совместные тренинги и мастер-классы, что может улучшить качество обучения и обеспечить более эффективное достижение целей учеников.

- Поддержка и взаимодействие:

Сообщество может быть местом, где тренеры и преподаватели могут получить поддержку и помощь в решении профессиональных проблем и трудностей. Взаимодействие с коллегами может помочь им чувствовать себя более уверенно и компетентно в своей работе.

Как создание сообщества в фитнес клубе повышает мотивацию к занятиям спортом

Создание сообщества в фитнес-клубе играет критическую роль в повышении мотивации к занятиям спортом. Когда люди окружены другими, которые занимаются их интересом к здоровому образу жизни, это способствует созданию взаимоподдержки и взаимного вдохновения. Члены фитнес-сообщества мотивируют друг друга достигать своих целей и продолжать тренировки даже в тех моментах, когда им трудно найти мотивацию. Взаимодействие с разными людьми в фитнес-клубе также позволяет учитывать новые методы тренировок и практиковать различные виды спорта.

Это расширяет область интересов и помогает развить новые навыки, что приводит к большему удовлетворению от занятий спортом. Дружеская атмосфера в обществе фитнес-клуба также играет большую роль в повышении мотивации. Когда люди чувствуют поддержку и признание от своих товарищей по тренингам, это увеличивает их самооценку и веру в собственные возможности.

Заключение

Если:

Создание сообщества на базе фитнес-клуба предоставляет студентам возможность находить единомышленников и поддерживать друг друга в достижении фитнес-целей.

Групповые занятия, тренировки и спортивные мероприятия способствуют формированию дружеских отношений и солидарности.

Участие в сообществе создает дополнительные мотивационные стимулы для занятий фитнесом и спортом.

Соревновательный дух предоставляет возможность сравнить свои достижения с достижениями других участников и стремление к лучшим результатам.

Сообщество предоставляет студентам доступ к профессиональным тренерам, оборудованию и программам тренировок.

Тогда:

Создание сообщества на базе фитнес-клуба является эффективным инструментом для активизации интереса к занятиям фитнесом и спортом у студентов и способствует формированию здорового образа жизни, повышению мотивации и улучшению здоровья студентов, что является важным шагом на пути к созданию здорового и активного общества.

Список литературы

1. Аванесова Г.А., Астафьева Н.Р., Косолапова М.А. Роль фитнес-клуба в формировании здорового образа жизни // Вестник спортивной науки. — 2019. — № 6. — С. 5–9.
2. Буянова Т.А., Буянов А.А. Фитнес- клуб как фактор формирования здорового образа жизни // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. — 2019. — Т. 4. — № 3. — С. 10–14.
3. Горелов, И.Н., Гурьевич, К.В., Черняк, С.И. (2018). Организация спортивной деятельности в фитнес-клубах. Москва: Олимпия Пресс.

**СЕКЦИЯ
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ
ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ**

**РОЛЬ КАФЕДРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ
И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ С КУРСОМ ИНФОРМАТИЗАЦИИ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ
ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ**

Окунева Галина Юрьевна

к.м.н., доцент, доцент кафедры общественного здоровья
и здравоохранения с курсом информатизации здравоохранения

Банковская Людмила Андреевна

д.м.н., доцент, зав. кафедрой общественного здоровья
и здравоохранения с курсом информатизации здравоохранения
ФГБОУ ВО «Пермский государственный медицинский университет
им. академика Е.А. Вагнера» Минздрава России

Аннотация: В настоящее время на кафедре общественного здоровья и здравоохранения с курсом информатизации здравоохранения проводится обучение студентов по дисциплине «Экономика», которая выбрана для формирования и контроля универсальной компетенции (УК) УК-11 (Гражданская позиция). Для оценки сформированности УК-11 наиболее подходят методы оценки реферата и доклада, а также метод наблюдения.

Ключевые слова: экономика, универсальная компетенция, гражданская позиция, терроризм, коррупционное поведение.

**THE ROLE OF THE DEPARTMENT OF PUBLIC HEALTH
WITH THE COURSE OF HEALTH INFORMATIZATION
IN THE FORMATION OF STUDENTS' CITIZENSHIP**

Okuneva Galina Yurievna

Bankovskaya Lyudmila Andreevna

Abstract: Currently, at the Department of Public Health and Public Health with the course of health informatization, students are trained in the discipline «Economics», which is selected for the formation and control of the universal competence (UC) -11 Citizenship. To assess the formation of the UC-11, the methods of evaluating the abstract and report, as well as the observation method, are most suitable.

Key words: economics, universal competence, citizenship, terrorism, corrupt behavior.

В настоящее время на кафедре общественного здоровья и здравоохранения с курсом информатизации здравоохранения проводится обучение студентов дисциплине «Экономика» на всех факультетах. Эта дисциплина имеет важное социально-экономическое значение. На кафедре для всех специальностей разработаны рабочие программы по дисциплине «Экономика» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО) третьего поколения с учетом приказа Минобрнауки России от 27 февраля 2023 года № 208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».

В соответствии с решением ЦКМС ПГМУ от 3 апреля 2024 года дисциплина «Экономика», наряду с дисциплинами «Правоведение» и «История России», выбрана для формирования и контроля УК-11.

УК-11 заключается в способности студентов формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, к коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. Эта компетенция относится к категории универсальных компетенций «Гражданская позиция».

Существует множество определений этого понятия, сформулированных разными авторами. Например:

- Гражданская позиция – это система позитивных ценностных установок личности на государство, право, гражданское общество, на самого себя как активного гражданина, осуществляющего социально значимую деятельность, ориентированную на общественное благо (Е.Ю. Плотникова, 2019).

- Гражданская позиция – это интегративная система отношений личности к закону, обществу, государству, самому себе как гражданину, событиям действительности и собственной деятельности, определяющая смысл и направленность поступков индивида, позволяющая осознавать и принимать на себя ответственность, участвовать в общественной жизни, а также сохранять духовные ценности своего Отечества (М.П. Рязанова, 2015).

Экстремизм – это приверженность к крайним взглядам, к использованию крайних мер (включая теракты и взятие заложников) для достижения своих целей.

В соответствии с Федеральным законом от 06.03.2006 № 35-ФЗ (ред. От 10.07.2023) «О противодействии терроризму» (статья 3),

- терроризм - идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами публичной власти федеральных территорий, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий;
- противодействие терроризму - деятельность органов государственной власти, органов публичной власти федеральных территорий и органов местного самоуправления, а также физических и юридических лиц по:
 - ✓ а) предупреждению терроризма, в том числе по выявлению и последующему устранению причин и условий, способствующих совершению террористических актов (профилактика терроризма);
 - ✓ б) выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию террористического акта (борьба с терроризмом);
 - ✓ в) минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма. [2]

Понятно, что нетерпимое отношение проявлениям экстремизма и терроризма - это нравственная ценность и норма поведения у каждого адекватного человека, вызванная реалиями сегодняшней жизни, формируемая еще в школе. Тем не менее, на кафедре в соответствии с приказом ректора ПГМУ от 12 августа 2022 года № 578 «Об утверждении инструкций для работников и охраны ФГБОУ ВО ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера Минздрава России», на первом занятии проводится антитеррористический инструктаж студентов с использованием инструкций для обучающихся, утвержденных этим приказом, и с заполнением ведомости ознакомления с инструкцией на каждую группу за подписью каждого студента. Студенты относятся с пониманием к этому, слушают внимательно, даже если их уже знакомили с материалами приказа по правилам поведения в разных чрезвычайных ситуациях на других кафедрах. Оценка сформированности компетенции – наличие подписи студента в ведомости.

В процессе изучения дисциплины «Экономика» студенты прорабатывают не только учебно-методические материалы, но и актуальные вопросы социально-экономического развития страны до 2030 года по тексту Послания Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию от 29 февраля 2024 года. Обращается внимание студентов на современные тенденции изменения законодательства, борьбы в государстве с негативными явлениями, и их значение для общества в целом, а так же для здравоохранения и медицинских работников.

Коррупционное поведение – это действия должностного лица, направленные на получение личной выгоды путем злоупотребления служебным положением.

В течение последних семи лет количество сообщений о преступлениях медиков в РФ колеблется в диапазоне от 4947 (2016 год) до 6623 (2018 год). В 2022 году в отношении медработников было возбуждено 1860 уголовных дел, каждая третья жалоба пациентов приводила к возбуждению уголовного дела в отношении врачей [5].

Чаще всего уголовные дела в отношении врачей возбуждались из-за причинения смерти по неосторожности вследствие ненадлежащего исполнения профессиональных обязанностей (ч. 2 ст. 109 УК РФ). На втором месте — оказание медицинских услуг, не отвечающих требованиям безопасности (ч. 1 и 2 ст. 238 УК РФ). На третьем месте - из-за халатности, повлекшей по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью или смерть человека (ч. 2 ст. 293). «Популярными» у врачей, являющихся при этом должностными лицами (например, главврач), также являются ст. 290, 291, 291.2, предусматривающие уголовную ответственность за взяточничество.

К должностным преступлениям относятся получение взятки (ст. 290 УК РФ) и служебный подлог – искажения сведений в истории болезни, амбулаторной карте, экспертном заключении, больничном листе (ст. 292 УК РФ). [4] Вот некоторые примеры за 2023 - 2024 годы [1]:

- в 2023 году:

- 7,5 лет строгого режима бывшему замглавврача за взятки.
- Замглавы самарского Минздрава обвинили в получении взятки в 15 млн рублей.
- Патологоанатом самарской больницы получил 8,5 лет колонии за взятки на сумму 3 млн рублей.
- Пензенского бизнесмена обвинили в даче взятки главврачу онкодиспансера при закупках медоборудования.
- Саратовская фармкомпания заплатила штраф в 1 млн рублей за взятку главврачу.
- Заведующую аптекой Брянской горбольницы осудили по делу о взятках с участием главврача.
- Врачей иркутского психоневрологического диспансера обвинили в получении взяток за фиктивные медзаключения.
- Давшие взятку экс-главе Минздрава Алтая бизнесмены вернут в бюджет 23 млн рублей.

Руководство архангельской больницы обвинили во взятках и присвоении 5 млн рублей.

Главврача вологодского онкодиспансера поместили в СИЗО по делу о взятке при поставках медоборудования.

• в 2024 году:

Начальница отдела закупок онкодиспансера получила 7 лет колонии за взятку.

Заведующий хирургии получил срок за поборы с пациентов.

На экс-замминистра здравоохранения Камчатского края завели дело о взятке в 5 млн рублей.

По данным Независимого института социальной политики (НИСП), в 2017 году россияне больше всего платили «в руки» за лечение и пребывание в стационаре (до 49% респондентов), на втором месте «по популярности» находится визит к медработнику (около 25%), а на третьем — стоматологические услуги, включая протезирование (12%).

По мнению президента Национальной ассоциации медицинского права профессора Ю.Д. Сергеева: «Юридическая и медицинская практика убедительно свидетельствует, что чем выше правовая культура врачей, тем неукоснительнее выполняются ими профессиональные обязанности, тем выше качество и эффективность лечебно-диагностической помощи населению, тем реальнее обеспечиваются права и законные интересы граждан в сфере здравоохранения» [3, С. 14].

Мы видим, что проблема взяточничества в медицине действительно актуальна. С целью сформировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению и противодействовать ему в профессиональной деятельности в перечень тем рефератов и докладов студентов на занятиях по дисциплине «Экономика» будет внесена тема «Коррупция в здравоохранении».

Проведенный нами анализ имеющихся методов оценки сформированности компетенций показал, что для оценки сформированности УК-11 наиболее подходят методы оценки реферата и доклада, а также метод наблюдения. В результате наблюдения за поведением и высказываниями студентов на занятии преподаватель может путем собеседования корректировать формирование УК-11, аргументированно и на примерах доказывать правильную точку зрения на проблему, применять воспитательные методы. Конечно же, такую работу должны проводить преподаватели и других кафедр при изучении студентами дисциплин «Правоведение», «История России» и других.

Таким образом, роль кафедры общественного здоровья и здравоохранения с курсом информатизации здравоохранения в формировании универсальных компетенций студентов существенна. Проводится совершенствование учебно-методической и воспитательной работы на кафедре.

Список литературы

1. Взятки в медицине. Медтех-портал [Электронный ресурс]. - <https://ZDRAV.EXPERT>
2. «О противодействии терроризму»: Федеральный закон от 06.03.2006 N 35-ФЗ (ред. от 10.07.2023) [Электронный ресурс]. - URL: [//www.garant.ru](http://www.garant.ru)
3. Сергеев Ю.Д., Ерофеев С.В. Неблагоприятный исход оказания медицинской помощи. – М.: 2001. - С. 14.
4. Уголовный кодекс Российской Федерации: от 13 июня 1996 г. N 63-ФЗ (ред. от 6 апреля 2024 г.) [Электронный ресурс]. - URL: [// https://base.garant.ru/10108000/](https://base.garant.ru/10108000/)
5. Шамардина Л. Каждая третья жалоба пациента в Следственный комитет заканчивается возбуждением уголовного дела // Медвестник. – 15.09.2023. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://medvestnik.ru/content/news/Kajdaya-tretya-jaloba-pacienta-v-Sledstvennyi-komitet-zakanchivaetsya-vozbujdeniem-ugolovnogo-dela.html>

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

УДК 373.2

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ. МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Новинская Ирина Михайловна
заведующий
Тимофеева Марина Николаевна
Желнова Алла Владимировна
Кормалева Наталья Анатольевна
МБДОУ «Детский сад № 163»

Аннотация: Данная статья раскрывает актуальность и практическую значимость сетевого взаимодействия ДОО с общественными организациями в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста, а также спектр наиболее эффективных форм и методов работы в данном направлении на примере опыта работы МБДОУ детского сада № 163 города Твери. Музей боевой славы.

Ключевые слова: дошкольный возраст, эффективные практики, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, дошкольник, музей, сетевое взаимодействие.

EFFECTIVE PRACTICES IN PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN. MUSEUM OF MILITARY GLORY IN KINDERGARTEN

Novinskaya Irina Mikhailovna
Timofeeva Marina Nikolaevna
Zhelnova Alla Vladimirovna
Kormaleva Natalya Anatolevna

Abstract: This article reveals the relevance and practical significance of network interaction between preschool educational institutions and public organizations in matters of spiritual, moral and patriotic education of preschool children, as well as the range of the most effective forms and methods of work in this

direction using the example of the experience of MBDOU kindergarten № 163 in the city of Tver. Museum of Military Glory.

Key words: preschool age, effective practices, patriotic education, spiritual and moral education, preschooler, museum, network interaction.

В содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), которая реализуется с 01 сентября 2023 года, отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Одной из основных задач ФОП ДО является: «Объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Как отметил Президент России Владимир Путин, история является стержнем, фундаментом всех гуманитарных знаний, а воспитание в школах должно опираться на объединяющие всех нас гражданские, патриотические ценности, на историческое наследие народов России.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, разработка программ, проектов, методических рекомендаций и т. д. В нашем детском саду педагоги, выстраивая работу по направлению духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников, столкнулись с трудностями, которые заключались в том, что дети усваивают все прочно и надолго только тогда, когда слышат, видят и пропускают через все виды деятельности. Также для формирования нравственных, духовных качеств необходима благоприятная предметно-пространственная среда, насыщенная материалом исторического, культурного, краеведческого содержания.

Музейная педагогика это инновационная технология, позволяющая погружать дошкольников в мир истории. Музейная педагогика для дошкольников как одно из направлений педагогической науки позволяет повысить познавательный интерес, развить фантазию, воображение, речь, помогает ребенку быть не только активным наблюдателем, но и прикоснуться к истории родного города, страны, стать участником создания самого музея, выставки, сделать его интересным для своих сверстников, пригласить

родителей, участвовать в формировании музейной коллекции. Данная технология заинтересовала не только педагогов, родителей, но и детей.

Музей «Боевой славы» создан в честь празднования 75-годовщины победы в Великой Отечественной войне в рамках долгосрочного проекта «Помним! Чтим! Гордимся!»

Цель проекта: воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Патриотическое чувство не возникает само по себе, это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. С этой целью очень важно создавать условия для обогащения детей дошкольного возраста знаниями о Великой Отечественной войне, воспитания патриотизма, чувства гордости за свою семью. В год 75-летия Великой Победы мы нашли оптимальную форму подачи исторического материала для восприятия детьми дошкольного возраста.

Открытие музея состоялось 22 июня 2020 года в МБДОУ детском саду № 163, города Твери.

Музейная экспозиция стала средством педагогического воздействия на воспитанников и общения с детьми. Интеграция в воспитательно-образовательный процесс придает музею более высокий статус, он стал важной составляющей жизни дошкольного учреждения и инструментом для социализации ребенка в атмосфере творчества и исследований.

Создателями музея являются коллектив педагогов, воспитанники и родители детского сада. Основное направление деятельности музея - историко-краеведческое.

В музее собрано множество экспонатов, связанных с событиями Великой Отечественной войны.

Детям дается представление о том, что народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг: в честь героев слагают стихи и песни, воздвигают памятники.

Создана стена памяти «Маленькие герои большой войны» с рассказами о детях-пионерах.



Рис. 1.



Рис. 2.

Экспозиция с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.

В рамках проекта подготовлена информация о наших земляках, героически проявивших себя в годы Великой Отечественной войны, а также о тех, кто внес значимый вклад в освобождение Калинина (ныне Твери) и области от немецко-фашистских захватчиков, чьи имена увековечены в названиях улиц городов России.

«Солдатский привал» знакомит детей с жизнью человека на войне, с его военным бытом, его радостях в короткие мгновения отдыха.

Одним из самых масштабных проектов для всех нас стало открытие в июне 2020 года в Тверской области мемориала Советскому солдату подо Ржевом – мемориальный комплекс, посвященный памяти советских солдат, павших в боях подо Ржевом в 1942—1943 годах в ходе Великой Отечественной войны.



Рис. 3.



Рис. 4.

В рамках акции «Женское лицо победы», приуроченной к 75-летию Великой Победы, 28 апреля 2020 года в детском саду №163 появилась аллея из сирени. Организатором мероприятия выступила общественная организация «Союз женщин России». Ежегодное сотрудничество с организацией осуществляется по настоящее время, на территории детского сада высажены кусты сирени и спиреи различных сортов.

Основные формы реализации проекта: экскурсии по музею, беседы, образовательная деятельность, мини-выставки, составление рассказов, коллекционирование, досуги, выставка рисунков, акции «Дети читают стихи о войне», «История войны в моей семье», «Вместе с бабушкой», «9 Мая - День Победы», «Бессмертный полк», видеоклип «О той войне», флешмобы и др.

В декабре 2020 года наш музей «Боевой славы» получил сертификат партнера Музея Победы города Москва.



Рис. 5.



Рис. 6.

Академия Музея Победы – это современная площадка, объединяющая региональный опыт развития музейной деятельности и формирующая экспертное сообщество, транслирующее передовой опыт развития и воспитания обучающихся в музейном пространстве. Сетевое взаимодействие в данном направлении работы позволяет значительно расширить и обогатить образовательное пространство за счет информационных и предметно-пространственных ресурсов социальных партнеров, используемых в рамках экскурсий по различным экспозициям и выставкам, обучающих тематических занятий, конкурсов по истории своего региона, края, города, страны, воспитывая в детской душе любовь к своей малой родине и культуре.

17-18 ноября 2022 года, в Москве прошел VII Всероссийский съезд работников дошкольного образования, где наше дошкольное учреждение представило свой опыт от Тверской области.

Созданная нами модель взаимодействия дает возможность более активно привлекать к процессу духовно-нравственного воспитания и родителей воспитанников, которые принимают участие в совместной деятельности с детьми в проектах, конкурсах, выставках, экскурсиях и т. п.

Таким образом, взаимодействие нашего детского сада с сетевыми партнерами позволяет вести более углубленную и эффективную работу по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников, что дает положительный результат и способствует к дальнейшему становлению личности гражданина России.

Список литературы

1. Андриеш В.А. Аспекты взаимодействия ДООУ и семьи. СПб. Детство-Пресс, 2010. - 112 с.
2. Зюганова Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников в свете Федеральной образовательной программы и ФГОС ДО / Е.В. Зюганова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 4 (503). — С. 170-172. — URL: <https://moluch.ru/archive/503/110641/>
3. Платонова Е.В. Поиск эффективных форм и методов духовно-нравственного воспитания детей в процессе взаимодействия ДОО, семьи и общественных организаций / Е.В. Платонова, О.В. Алехина, А.Ю. Голикова, Е.А. Губаева. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 4 (14). — С. 10-13.
4. Тимофеева М.Н., Желнова А.В., Кормалева Н.А. «Поиск эффективных форм и методов духовно-нравственного воспитания детей в процессе взаимодействия ДООУ и общественных организаций». Система знаний в вопросах развития науки и образования: сборник научных трудов, Казань, 2021. - С.192-197
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

7. VII Всероссийский съезд работников дошкольного образования: сборник статей / под ред. И.М. Логвиновой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. - 502 с.

© И.М. Новинская, М.Н. Тимофеева,
А.В. Желнова, Н.А. Кормалева, 2024

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Макеев Денис Константинович

аспирант

ФГБОУ «Самарский государственный
социально-педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются приемы и способы практической подготовки к научно-исследовательской деятельности студентов педагогического вуза, в том числе приведены примеры специально разработанных практико-ориентированных заданий и тем исследовательских проектов, подготовка которых является компонентом самостоятельной работы обучающихся.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, педагогическое образование, практическая подготовка, деятельностный подход, исследовательский проект.

PRACTICAL TRAINING OF STUDENTS OF A PEDAGOGICAL UNIVERSITY FOR RESEARCH ACTIVITIES

Makeev Denis Konstantinovich

Abstract: The article discusses the techniques and methods of practical preparation for research activities of students of a pedagogical university, including examples of specially designed practice-oriented tasks and research projects, the preparation of which is a component of independent work of students.

Key words: research activity, pedagogical education, practical training, activity approach, research project.

Современная система педагогического образования ориентирована не только на получение обучающимися фундаментальных знаний по различным учебным дисциплинам, но и на их практическую подготовку к дальнейшей работе по профессии, важным компонентом которой является научно-исследовательская деятельность [1; 2]. Обучая школьников грамотной постановке и проведению учебных исследований, учитель должен, прежде

всего, сам знать основы научной методологии, владеть исследовательскими умениями и навыками. С целью формирования у студентов готовности к исследовательской и проектной деятельности, а также организации исследовательской и проектной деятельности в образовательных учреждениях будущим учителям преподается дисциплина «Методы исследовательской и проектной деятельности» (МИИПД).

Аудиторная работа по дисциплине МИИПД включает в себя лекции и практические занятия со студентами, на которых изучаются вопросы организации педагогического исследования, его методы, принципы, способы и приемы. Объяснение преподавателем теоретических аспектов методологии научного исследования сопровождается самостоятельным выполнением студентами практических заданий по данной теме, поскольку обучающиеся не должны занимать пассивную позицию, ориентируясь лишь на поглощение информации, которую транслирует преподаватель. Например, в качестве практического задания по теме «Методология научного исследования» студентам предлагается составить характеристику исследовательской работы по предложенной теме, соответствующей профилю подготовки, по которому они обучаются. Практическое задание включает в себя несколько вопросов, ответы на которые составляют методологический аппарат исследования. Каждому студенту предлагается свой вариант темы, характеристику которой нужно составить. Например, варианты темы для профилей подготовки «Математика» и «Физика» могут быть следующими: «Организация и проведение внеурочных занятий по математике в основной школе с использованием информационно-коммуникационных технологий»; «Формирование пространственного воображения школьников в процессе изучения геометрии»; «Исторический материал как средство развития интереса к изучению физики в основной школе»; «Развитие творческих способностей учащихся в рамках внеурочной деятельности по физике» и т. д.

Далее приводим вопросы практического задания, которое выполняется на примере одной из тем педагогического исследования.

Практическое задание «Характеристика педагогического исследования»

В соответствии с предложенной темой составьте характеристику педагогического исследования по указанным пунктам.

1. Сформулируйте педагогическую проблему, для решения которой проводится исследование.
2. Охарактеризуйте актуальность Вашего исследования.
3. Выявите объект и предмет исследования.

4. Сформулируйте цель и задачи исследования.
5. Обозначьте гипотезу исследования.
6. Перечислите методы исследования, которые Вы будете использовать.
7. Опишите практическую значимость исследования.
8. Опишите этапы, ход и планируемые результаты педагогического эксперимента.
9. Приведите краткий список источников и литературы по теме исследования с указанием ссылок на электронные ресурсы (онлайн-библиотеки).
10. Оформите текст задания в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Практические задания подобного типа могут предлагаться студентам как на аудиторных занятиях по дисциплине МИиПД, так и для домашней самостоятельной работы. С целью закрепления умений и навыков в сфере методологии исследования их выполнение можно повторять два-три раза, составляя характеристику разных тем.

Еще одной важной составляющей практической подготовки студентов педагогического вуза к научно-исследовательской деятельности является подготовка и защита исследовательского проекта в рамках обязательной самостоятельной работы по дисциплине МИиПД. Важную роль играет выбор тематики проектов. Он может определяться как личными познавательными и творческими интересами и предпочтениями студентов, так и рекомендациями преподавателя. Каждая тема должна быть актуальной и дискуссионной, носить проблемный характер [3, с. 281], например:

1. Наука и искусство: два способа отражения мира и их взаимосвязь.
2. Проблема перехода к массовому использованию возобновляемых источников энергии. Возможен ли такой переход?
3. Поиски жизни во Вселенной: история проблемы, современные исследования, их результаты и планы на будущее.
4. Глобальный экологический кризис как следствие научно-технической революции.
5. Роль природных факторов в истории развития человеческой цивилизации.
6. Образ реки Волги в литературе и искусстве.
7. Неразгаданные тайны науки.
8. Образ ученого в литературных произведениях и художественных фильмах.

Подготовка таких проектов студентами – важная часть учебного процесса в современном вузе, способствующая развитию у них познавательного интереса, творческих и исследовательских способностей, универсальных компетенций, ответственности и самостоятельности. Изучение выбранной темы предполагает поиск разнообразной информации, анализ различных концепций и точек зрения, выработку собственной позиции по изучаемому вопросу и, возможно, рекомендаций по решению проблемы. При этом происходит углубление знаний в определенной области науки. В качестве продукта проектной деятельности рассматриваются результаты проведенного исследования, изложенные в текстовой форме, и сопроводительные материалы (презентация, видеоролик, раздаточный материал, буклет, методические материалы, которые можно использовать в работе со школьниками и т. д.).

Оцениваются студенческие проекты, защита которых рассматривается нами как компонент практической подготовки к научно-исследовательской деятельности, в соответствии с несколькими критериями:

- убедительность обоснования актуальности исследуемой проблемы;
- формулировка методологических характеристик учебно-исследовательского проекта (цели, задач, объекта, предмета, гипотезы исследования);
- умение подбирать и анализировать источники информации;
- выбор методов исследования и степень глубины проникновения в проблему;
- наглядность и оригинальность представления результатов исследования;
- корректность формулировки выводов и их соответствие содержанию проекта;
- возможность практического применения результатов исследования и сопроводительных материалов (при их наличии);
- качество ответов на заданные вопросы и степень вовлеченности в общую дискуссию.

Научно-исследовательская деятельность студентов педагогического вуза тесно сопрягается с их будущими профессиональными задачами и функциями, поэтому практическая подготовка к ее осуществлению является важнейшей частью учебного процесса [4; 5]. Она направлена на достижение образовательных результатов, предусмотренных основными образовательными программами всех педагогических профилей подготовки.

Список литературы

1. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. М.: Академия, 2010. - 173 с.
2. Зимняя И.А. Исследовательская деятельность студентов в вузе как объект компетентностно-ориентированной ООП ВПО. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. - 40 с.
3. Макеева Е.Д., Макеев Д.К. Конкурс учебно-исследовательских проектов естественнонаучной направленности как средство развития познавательного интереса студентов педагогического вуза // Самарский научный вестник. 2023. Т. 12, № 3. - С. 279-283.
4. Замкин П.В., Паршина Л.Г., Мирошкин В.В. Организационно-педагогические условия развития научно-исследовательской деятельности студентов в процессе практико-ориентированной подготовки в вузе // Гуманитарные науки и образование. 2018. Т. 9, № 4(36). - С. 31-40.
5. Дервянченко Е.А., Мартынова Ю.В., Мещерякова Л.В., Тебенькова Н.Г. Психолого-методические аспекты подготовки будущего учителя к организации исследовательской деятельности // Учебный эксперимент в образовании. 2022. № 2(102). - С. 17-26.

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

**ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ
ЗНАНИЙ ОБ ЭКОЛОГИИ ГОРОДА**

Гиматдинова Фарида Ильдусовна

магистрант

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

Аннотация: На фоне обострения экологических проблем города важным становится развитие экологической грамотности его жителей. В статье определяется возможность формирования представлений об экологии городской среды в младшем школьном возрасте на основе диагностики «Экологический светофор».

Ключевые слова: младшие школьники, экологическое образование, диагностика экологической грамотности, экология городской среды.

**DIAGNOSTICS OF THE FORMATION OF ENVIRONMENTAL
LITERACY IN ELEMENTARY SCHOOL BASED ON KNOWLEDGE
ABOUT THE URBAN ECOLOGY**

Gimatdinova Farida Ildusovna

Abstract: The development of environmental literacy of the city's residents is becoming especially relevant against the background of the aggravation of its environmental problems. The article defines the possibility of forming ideas about the ecology of the urban environment in younger schoolchildren based on the diagnosis of «Ecological traffic light».

Key words: junior students, environmental education, diagnosis of environmental literacy, urban environment.

Тенденция к глобализации современного мира привела к возникновению ряда проблем, одной из которых является глобальный экологический кризис, связанный с высоким уровнем истощения природных ресурсов и усиленной антропогенной нагрузкой на среду. В особенности антропогенная трансформация выражена в городах и городских агломерациях. В то же время,

являясь объектом природы, человек сам испытывает пагубное воздействие измененной среды на общее состояние своего здоровья. Поэтому одним из стратегических направлений в экологической сфере является стабилизация и улучшение качества городской среды. Экологическое образование, основывающееся на идее устойчивого развития, является одним из важных элементов для реализации данного направления.

Младший школьный возраст является важным периодом в развитии экологической грамотности личности, под которой понимается совокупность экологических знаний и умений, постоянно обновляемых, позволяющих людям сохранять качество окружающей среды, обеспечивать экологическую безопасность и здоровье [3, с. 26].

На начальном этапе формирования представлений об экологии города важно развитие когнитивного компонента, представляющего собой научно-познавательное содержание экологического воспитания. Он отражает степень сформированности знаний о воздействии человека на окружающую среду и путях снижения его влияния, о безопасных в отношении среды города нормах поведения, к которым в том числе относятся правила взаимодействия с представителями флоры и фауны города.

Для оценки данной группы знаний мы остановились на методике «Экологический светофор». Данная методика представляет собой игру, в которой детям зачитывается ситуация антропогенного воздействия на среду города, сопровождаемая иллюстрацией. Учащимся необходимо определить, является это воздействие положительным, негативным или уровень ее влияния зависит от соблюдения определенных мер. Ответ дети представляют с помощью одной из трех цветных карточек: красный, запрещающий действие; желтый, предупреждающий об осторожности при его выполнении; зеленый, поощряющий действие.

Игра включает в себя десять ситуаций. Приведем несколько примеров предъявленных ситуаций, иллюстрации к которым представлены на рисунке 1:

1. Фабрика по переработке отходов сливает воду в реку (желтый, поскольку в ситуации не дается точного ответа, прошла ли эта вода очистку перед сбросом).

2. В городе весной проводят обрезку деревьев (желтый: необходимо соблюдать правила обрезки, чтобы не повредить дерево и сохранить его эстетический вид).

3. Девушка кормит уток в парке хлебом (красный: утки не могут переварить хлеб, что негативно влияет на их состояние).



Рис. 1. Примеры ситуаций воздействия человека на городскую среду для игры «Экологический светофор»

При проведении диагностики можно также просить учащихся обосновать свой выбор, чтобы удостовериться в осознанности решения.

По итогам диагностики устанавливается три уровня сформированности знаний:

1) низкий (0-4 балла): у ребенка имеются знания об экологических проблемах, но не сформировано понимание влияния действий человека на городскую среду, он не владеет правилами экологически безопасного поведения;

2) средний (5-7 баллов): ребенок не всегда определяет последствия действий человека на среду, не всегда придерживается экологических правил поведения;

3) высокий (8-10 баллов): ребенок знает о причинно-следственных связях возникновения экологических проблем города, знает и придерживается правил экологически безопасного поведения.

В рамках курса внеклассных занятий по экологии городской среды мы провели исследование на базе МАОУ СОШИ «СолНце» г. Казани среди учащихся 3 класса. Результаты диагностики уровня экологической грамотности приведены на рисунке 2.

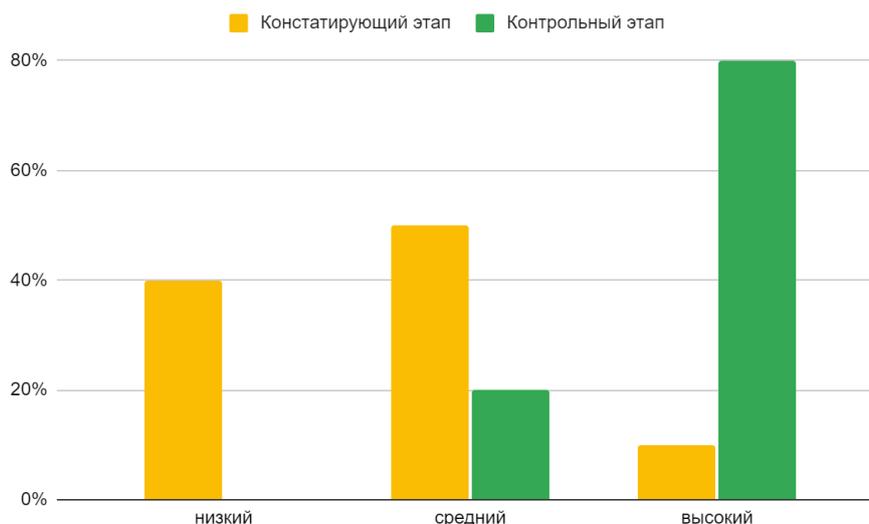


Рис. 2. Сравнение уровней сформированности представлений об экологии городской среды на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Полученные данные отражают рост экологической грамотности учащихся в результате освоения знаний на занятиях по экологии городской среды, что позволяют нам судить о возможности развития представлений об экологически безопасном и гармоничном взаимодействии человека и природной среды города.

Список литературы

1. Басыйров А.М. Экология города : Учебно-методическое руководство / А.М. Басыйров. Казань, КФУ, 2013. - 96 с.
2. Гарифуллина Р.С. Модель экологического образования в рамках концепции устойчивого развития // Государственное и муниципальное управление в XXI веке: теория, методология, практика. 2014. № 15. - С. 44-49.
3. Колина, Е.С. Экологическая грамотность для устойчивого развития / Е.С. Колина // Учёные записки Забайкальского государственного университета. — 2023. — № 1. — С. 22-29.
4. Мусс, Г.Н. Некоторые вопросы педагогики начального образование : учебное пособие / Г.Н. Мусс. — Оренбург : ОГПУ, 2020. — 83 с.

© Ф.И. Гиматдинова, 2024

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2024**

Сборник статей

III Всероссийской методико-практической конференции,
состоявшейся 21 мая 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 24.05.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 9,24.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных и Всероссийских научно-исследовательских, профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. **в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



4. **авторских изданий**

(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций, сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)

<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>